Выбарчая кампанія набірае разгон.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 45 (4503)

5 чэрвеня 2020 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.



Да ўвагі!

Хто хоча набываць газету ўофісе рэдакцыі — чакаем!

Народная Воля

ВЯЛІКАЯ ПАЛІТЫКА

Разышліся...

Ілюстрацыйнае фота.

Упершыню Аляксандр Лукашэнка адправіў прэм’ера ў адстаўку да выбараў, а не пасля іх. Не апускайце галавы, Сяргей Мікалаевіч.

ЧУЛІ?

Румас сыходзіць у бізнес

Лукашэнка сказаў, што вітае гэта рашэнне.

«Вялікіх прэтэнзій да яго няма, але чалавек хоча займацца бізнесам. Я вітаю!» – цытуе кіраўніка дзяржавы тэлеграм-канал «Пул Першага».

НОВАЯ ПАСАДА

З КДБ – у КДК

Кіраўніком Камітэта дзяржаўнага кантролю прызначаны Іван Церцель.

Генерал-маёр. Да гэтага з 2008-га па 2013 год быў намеснікам старшыні КДБ Беларусі па забеспячэнні эканамічнай бяспекі і барацьбе з карупцыяй.

«Гэта чалавек, у якога няма ніякіх кланаў», – заявіў беларускі кіраўнік пра Івана Церцеля. – *Ён ведае становішча ў краіне. Перш за ўсё ў эканоміцы. І ён здольны перавесці на новыя рэйкі працу Камітэта дзяржкантролю».*

Другое прышэсце Ігара Луцкога

4 чэрвеня новым міністрам інфармацыі Беларусі быў прызначаны Ігар Луцкі, які раней працаваў у гэтым ведамстве.

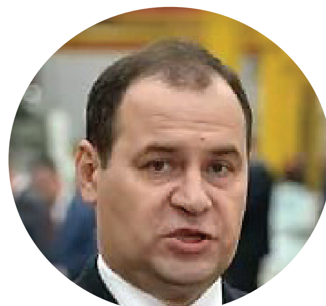
Нарадзіўся Ігар Луцкі ў 1972 годзе ў Століне. У 1994 годзе скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт; у 2000-м – Акадэмію кіравання пры Прэзідэнце.

Нагадаем, што цяпер ужо экс-міністр інфармацыі Аляксандр Карлюкевіч працаваў на гэтай пасадзе з верасня 2017 года.

ДАСЬЕ

Хто такі Раман Галоўчанка?

Новаму прэм’ер-міністру 47 гадоў. Ён бацька траіх дзяцей – мае сына і дзвюх дачок.



Нарадзіўся Галоўчанка ў горадзе Жодзіна Мінскай вобласці.

У 1996-м Галоўчанка скончыў Маскоўскі дзяржаўны інстытут міжнародных адносін, пазней – Акадэмію кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь (2003).

Працаваў у Савеце бяспекі, генеральнай пракуратуры, Адміністрацыі прэзідэнта (2005–2006).

У 2009–2013 гадах – першы намеснік старшыні Дзяржаўнага ваенна-прамысловага камітэта.

У 2013–2018-м – пасол у ААЭ.

У 2018–2020 гадах – старшыня Дзяржаўнага ваенна-прамысловага камітэта (пасля Галоўчанкі гэту пасаду заняў **Дзмітрый Пантус**).

РАКІРОЎКА

Снапкова вярнулі ў Мінск з Кітая

Першым віцэ-прэм’ерам новага ўрада стаў Мікалай Снапкоў, які напрыканцы студзеня атрымаў прызначэнне амбасадарам Беларусі ў Кітай, а да гэтага працаваў у Адміністрацыі прэзідэнта, быў міністрам эканомікі.



Цікава, што, адпраўляючы Снапкова на дыпламатычную працу, А.Лукашэнка падкрэсліў, што ў Мікалая Генадзьевіча выдатныя адносіны з кіраўніцтвам КНР: *«Яго ўсе ведаюць»*. А пра тое, колькі Снапкоў прабудзе ў Кітаі, Лукашэнка некалькі месяцаў таму сказаў так: *«Рэалізуеце задачы за год – значыць, вернецеся. За два – значыць, два. Важны вынік. Кітай – гэта сур’ёзны прыярытэт Беларусі»*.

Відаць, цяпер прыярытэты змяніліся, калі Снапкова так хутка вярнулі ў Беларусь.

Аліна ВЕТРАВА.

НЕСТАНДАРТ

Дзмітрый Круты будзе разбірацца з кароўнікамі

Былы першы віцэ-прэм’ер цяпер будзе працаваць намеснікам кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта.



Новая праца ў Крутога, відаць, будзе нясумнай. Шмат хто, у тым ліку і Лукашэнка, называюць Крутога перспектыўным чыноўнікам.

«І яму трэба, як у народзе кажуць, пацерціся не толькі ў Міністэрстве эканомікі, – сказаў учора А.Лукашэнка. – Хай ён паглядзіць працу ў Адміністрацыі прэзідэнта. Ведаў у яго дастаткова. Ён яшчэ малады. Потым патопчацца (я гэта арганізую яму) і ў кароўніках, і на прадпрыемствах, паглядзіць на працу ўрада збоку. Бо яго функцыі будуць перш за ўсё фільтрам у эканоміцы. На ўзровень прэзідэнта не павінна выйсці ніводнага непрафесійнага, непрапрацаванага рашэння».

Вера ВІР.

СТОП-КАДР

У розных гарадах Беларусі па-ранейшаму стаяць чэргі, каб паставіць подпіс...



Відэаблогер Сяргей Ціханоўскі пад арыштам, адбыліся ператрусы на дачы яго мамы. Учора Аляксандр Лукашэнка гнеўна накінуўся на некаторых прэтэндэнтаў на пасаду прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Але гэта, як сведчыць здымак, які публікуецца, ніяк не паўплывала на чэргі да сталоў, дзе збіраюць подпісы за апанентаў існуючага кіраўніка дзяржавы.

ПОЗИЦИЯ

Виктор БАБАРИКО: «Мой план – это на 90% эволюционная передача власти»

Претендент в президенты Виктор Бабарико посетил Гомель



Столь бурно начавшаяся кампания по президентским выборам в РБ продолжается. «Сильные Новости» поговорили с совершенно новым лицом, неожиданно ворвавшимся в белорусскую политику.

Кандидат в секрете

Встреча с **Виктором Бабарико** состоялась в ТЦ «Секрет», в автомобильном паркинге. На мероприятие по эпидемическим соображениям были приглашены только журналисты и члены инициативной группы, но все равно постепенно собралось около ста человек. Место в «Секрете», очевидно, было выбрано случайно, но стало в своем роде символичным – внезапное решение респектабельного банковского топ-менеджера «заняться политикой» действительно может таить в себе и секреты, и неожиданности.

Поэтому журналисты в очередной раз попросили Виктора Бабарико раскрыть главный секрет: зачем он идет в президенты? На этот вопрос претендент ответил цитатой из советского кинофильма «Белое солнце пустыни»: «За державу обидно».

На самом старте своей кампании Бабарико заявлял, что не верит в фальсификацию голосования и в возможные преследования его самого и членов его команды. Сегодня ситуация с уголовным делом вокруг блогера **Сергея Тихановского**, арест **Николая Статкевича** и задержания десятков активистов говорит о том, что где-то наверху стали склоняться к «жесткому сценарию». Еще никогда президентские кампании не начинались с таких мер уже на стадии сбора подписей.

Теперь команда Бабарико формирует гражданскую инициативу «Голос». Ее задача – оказание помощи всем пострадавшим в ходе кампании, в том числе материальной поддержки, сбор информации о нарушениях, а также формирование избирательных комиссий. Этому претендент придает особое значение. Видимо, ввиду отсутствия прошлого негативного избирательного опыта или в силу других причин Виктор Бабарико верит: комиссии удастся пополнить независимыми участниками. «Ну разве, когда мы соберем подписи за уважаемого человека, ему смогут отказать во включении в избирательную комиссию?» – рассуждает экс-банкир.

Сокращения и малый бизнес

Вопросы о том, как предотвращать фальсификации и что делать в день голосования в случае, если это случится, много раз звучали от собравшихся.

Свою уверенность в «честности» белорусских выборов Виктор Бабарико ранее мотивировал тем, что в век «диджитализации» трудно скрыть от общества объективный результат подсчета голосов. И сейчас Виктор Бабарико по-прежнему верит, что каждый, имеющий смартфон сможет сделать эти выборы прозрачными. Но о том, что претендент предлагает делать во время выборов, мы скажем чуть позже.

Встреча же началась со выступления потенциального кандидата, который много говорил о проблемах Беларуси. При этом львиная доля внимания была уделена экономике. Отмечалось, что за последние двадцать пять лет в стране не было создано ни одного крупного государственного предприятия, кроме, пожалуй, ПВТ. Но только у малого и среднего бизнеса занято более 50 процентов работников. Сначала проедался советский запас, потом государство стало брать деньги взаймы по всему миру. В результате была построена «паразитическая модель» экономики. Бывший председатель правления ОАО «Белгазпромбанк», естественно, видит выход в углублении «рыночных реформ». Впрочем, об этом говорят либо будут говорить и все остальные кандидаты. А как это видит именно Виктор Бабарико?

Претендент призвал не бояться слов «реформы» и «приватизация», как и того, что это может привести к сокращению рабочих мест. По мнению потенциального кандидата, прежде чем проводить приватизацию, государство должно заранее подготовить рабочие места для увольняемых. Бабарико видит возможным занять их на новых предприятиях малого и среднего бизнеса и обещает создать для них благоприятный климат, в отличие от нынешнего режима проверок. Правда, не было уточнено главное – откуда возьмутся для новых субъектов бизнеса свободные ниши на рынке и и платежеспособный спрос населения?

Вопрос от «Сильных Новостей»: **о взаимоотношениях между финансовым капиталом и реальным сектором.** Тем более что сам Бабарико в своем выступлении упомянул наш Белорусский металлургический завод. На сегодня представители многих предприятий жалуются на очень высокие банковские ставки по кредитам. Тот же БМЗ, одно из ведущих предприятий Беларуси, получает валютные кредиты под 11–16%, займы в белорусских рублях – под 20%. По крайней мере именно такие данные указаны в 2019 году на официальном сайте предприятия. В результате в 2018 году БМЗ имел кредитов, долгов и обязательств на 4.239.045 тысяч рублей, в то время как ее совокупные активы составляли 4.487.450 тысяч. Основные средства предприятия в размере более 2 миллиардов уже являются залогом банкам по кредитам.

При этом Виктор Бабарико не согласился с реальностью озвученных процентных ставок и посчитал их слишком завышенными. По мнению экс-банкира, главное – это не кредиты, а эффективное освоение инвестиций. Сегодня же, как считает претендент, **директорский корпус лишен хозяйственной самостоятельности, а, распоряжаясь сотнями миллионов долларов, директора получают слишком низкую зарплату.** И, как считает Бабарико, это ведет к хищениям и коррупции.

Претендент также считает, что при грамотном подходе вполне можно наладить производство и на «Гомсельмаше», и на других «запущенных» заводах.

(Окончание на стр. 2)

БЛИЦ

В 1995 году Беларусь и Россия подписали межправительственные соглашения о порядке использования радиолокационной станции «Волга» под Ганцевичами и узла связи Военно-морского флота России под Вилейкой. Несколько лет назад А.Лукашенко говорил: «У нас две базы российских, ноль рублей, ноль копеек нам платят. Их срок (аренды) заканчивается. Договариваемся, я даже вопрос не ставлю об оплате. Как-то даже неудобно у россиян просить деньги за эти базы, они общую функцию выполняют. Это для ядерных сил».
Срок действия соглашений заканчивается уже завтра – 6 июня 2020 года.

Нужно ли пролонгировать договоры о нахождении на территории Беларуси двух российских военных объектов?

Этот вопрос «Народная Воля» задала некоторым известным персонам, в том числе и тем, кто носит большие погоны.

Петр ЧАУС, генерал-полковник, исполняющий обязанности министра обороны Беларуси с декабря 1991-го по апрель 1992 года:

– Мне кажется, продлевать эти соглашения не будут. Потому что сейчас время такое, что каждая страна занимается своей территорией самостоятельно. Да и нет необходимости сейчас в этих базах на нашей земле. И если бы сегодня был министром обороны, то, наверное, рекомендовал бы не продлевать эти договоры. Думаю, мы сегодня способны самостоятельно обеспечивать все вопросы. А эти соглашения – больше политический вопрос, чем военный.

Павел КОЗЛОВСКИЙ, генерал-полковник, министр обороны Беларуси с апреля 1992-го по июль 1994 года:

– Польза для Беларуси от этих объектов есть. Россияне с нами делятся информацией, которую получают, ведь нам тоже очень важно знать, что делается в Европе. Именно поэтому я в свое время был убежден, что эти объекты должны быть совместные с Россией. И я за то, чтобы договоры пролонгировать. Считаю, что нашей стране нужно дружить и с Европой, и с Россией.

Станислав ШУШКЕВИЧ, доктор физико-математических наук, председатель Верховного Совета Республики Беларусь в 1991–1994 годах:

– Думаю, автоматически продлят срок действия соглашений, и это будет рядовое, малозаметное событие. Для России это две выгодные базы стратегического толка.

Но я считаю, что продление этих договоров – нарушение Конституции. Потому что в Основном законе записано, что Беларусь стремится к нейтралитету.

Игорь АЗАРЕНОК, экс-командующий ВВС и войсками ПВО Беларуси, носил погоны генерал-майора:

– Да, нужно пролонгировать срок действия этих соглашений. Я смотрю на этот вопрос как человек военный, который не понаслышке знает, что такое противовоздушная оборона. Дело в том, что нам взамен бесплатно предоставляются российские полигоны для отработки профессиональных навыков нашими военнослужащими. Это важный момент – у нас таких полигонов просто нет. Да и не каждая страна еще пустит на свою территорию, сами понимаете.

Еще один важный момент – оповещение о военной обстановке. Чем раньше мы узнаем, что творится в воздухе над территорией сопредельных государств, тем больше будет времени для принятия решений. И мы обмениваемся этой информацией с россиянами.

Трудно, конечно, все это выразить в деньгах. Помню, мы много раз просчитывали все это: и сколько стоит содержание российских объектов здесь, и сколько для нас стОят их полигоны, но сложно учесть все факторы, методики подсчета не существует. Ну вот как подсчитать, например, мастерство наших военнослужащих?

Пока вопрос о продлении договоров подвис – я так понимаю, все ждут политического решения от двух президентов…

Игорь БОРИСОВ, председатель Белорусской социал-демократической партии (Громада):

– Почти два года назад наша партия направляла в Министерство обороны запрос, в том числе там был и отдельный вопрос про российские базы. Тогда помощник министра обороны по идеологической работе в Вооруженных силах, начальник Главного управления идеологической работы Министерства обороны полковник Леонид Касинский ответил, что договоры между правительствами России и Беларуси *«остаются в силе в течение 25 лет с даты вступления в силу Соглашений, то есть с 7 июня 1996 года, и, следовательно, о расторжении Соглашения заинтересованное лицо может уведомить не позднее 6 июня 2020 года. Таким образом, оценка целесообразности продления (расторжения) Соглашений будет проведена Министерством обороны своевременно совместно с заинтересованными сторонами с учетом национальных интересов Республики Беларусь»*. Уведомила ли Беларусь о том, что она не желает продлевать соглашения, – точно не известно. Но если это не было сделано, то речь идет фактически об автоматическом продлении договоров, а это значит, что мы попадаем в эту ловушку еще на 25 лет.

В Конституции написано, что Беларусь стремится к военному нейтралитету, но по факту мы зависим от России по всем фронтам – политически, экономически, энергетически и в военных вопросах. Поэтому я категорически против этих военных объектов на нашей территории. Это зависимость, контроль и потенциальная опасность для белорусов в случае возможных военных конфликтов.

Я считаю, что внимание на этом вопросе могли бы акцентировать и претенденты на президентский пост.

Семен ШАПИРО, доктор экономических наук, в прошлом – генерал-губернатор, экс-председатель Гродненского и Минского облисполкомов:

– Я, хоть и работал в двух областях губернатором, даже толком не знаю, где находятся эти базы, честно говоря… И тема эта очень деликатная. Хотим мы того или нет, но у нас огромное взаимодействие с Вооруженными силами России. И устранять какие-то элементы, способствующие этому взаимодействию, небезопасно. Мир – он очень хрупкий. И когда люди видят, что мы готовы отразить нападение, с нами аккуратнее разговаривают. Поэтому еще раз говорю: тема очень деликатная…

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ, директор Восточноевропейской школы политических исследований, член ОГП:

– Вопрос непростой, поскольку мы находимся в серьезной зависимости от России… Есть важный момент: произошедшее в Крыму показывает, что любые российские военные базы могут быть использованы для того, чтобы нарушить территориальную целостность государств, где они расположены. Несмотря на то, что они не очень многочисленные. Это всегда может стать предлогом для вмешательства.

На мой взгляд, большого белорусского интереса в этих военных базах нет. У Беларуси нет подводных лодок, и наша страна не занимается запуском ракет. Поэтому, по-хорошему, надо было бы отказываться от этих баз. Но предварительно профессионалы должны тщательно оценить все риски. У меня недостаточно информации, чтобы давать какие-то рекомендации. Но с точки зрения элементарной политической логики от этих баз надо отказываться.

Марина КОКТЫШ.

СКАНДАЛ

МВД прокомментировало находку на даче Тихановского…

Вчера, 4 июня, МВД прокомментировало находку на даче Тихановского и показало найденные там деньги.

– 3 июня проводился обыск в установленном порядке в дачном доме, собственником которого является мать задержанного Тихановского. С санкции прокуратуры в присутствии понятых и матери Тихановского обнаружены радиостанции, финансово-хозяйственные документы, печати субъекта хозяйствования, машинка для счета денег и сами деньги – 900 тысяч долларов США, – сообщили в милиции.



На видео слышно, как предположительно мать Тихановского говорит, что это ее деньги. «Я зарабатывала, сын зарабатывал», – слышен женский голос за кадром.

– Что это за деньги, мы не знаем, – ранее рассказывали соратники Тихановского. – Он занимался бизнесом, у него могла быть такая сумма. Меня другое волнует, что до этого две бригады перерыли весь дом и не нашли ничего. 900 тысяч – не 100 долларов. Это нормальный пакет денег. Кроме того, возникает вопрос, почему во время обыска следственные бригады менялись. Одна приехала, поискала, уехала. Другая приехала, поискала и уехала. Третья приехала, подождала какое-то начальство, и только после того, как приехало начальство, были обнаружены эти деньги.

По словам пресс-секретаря инициативной группы Тихановской Александра Кабанова, деньги не были спрятаны в тайниках:

– Часть суммы была обнаружена где-то за диваном, остальное – в открытых местах.

Около 22.30, как рассказала подруга Тихановского, присутствовавшая на даче, следователи вышли из дома, подписали протоколы, а потом вызвали на обыск еще одного специалиста. Кто он, друзья Тихановского не знают. В час ночи начался второй обыск. На него были вызваны еще три человека в гражданской одежде.

Напомним, 3 июня обыск прошел в офисе блогера в Гомеле.

Как сказано в постановлении на обыск, которое показали друзья блогера (оно есть в редакции), 3-е управление ГУБОПиК МВД установило, что Сергей Тихановский проживал на даче, а также использовал для работы арендованное помещение в Гомеле.

«По указанным адресам, по имеющейся у 3-го управления ГУБОПиК информации, могут храниться предметы и документы, имеющие значение для расследования указанного уголовного дела», – сказано в постановлении.

TUT.BY.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

«Я в шоке. Мы с хлеба на воду перебиваемся, а тут такие деньги!»



Потенциальный кандидат в президенты в интервью «Радыё Свабода» назвала «провокацией» 900 тысяч долларов, найденные на даче матери ее мужа – задержанного блогера Сергея Тихановского.

«Я просто в шоке! – говорит Светлана. – Мы с хлеба на воду перебиваемся, а тут такие деньги! Матери Сергея – 71 год, ее ночь мурыжили, и она переволновалась. Когда начали доставать доллары, она сказала: «Это мы с сыном зарабатывали». Потому что не знала и не видела, сколько там. Это провокация, 100 процентов. Мать Сергея, когда волнуется, теряется, все забывает, тем более до этого ночь не спала».

– Я нахожусь в прострации, ночь не спала, я не понимаю, что происходит, – сказала Светлана TUT.BY. – Меня на обыске не было, я не знаю, я этих денег в глаза никогда в жизни не видела. Как они там оказались? Были они там, не были? – задается вопросами Светлана. – Мне бояться нечего, но я боюсь. Я вижу такие действия противоречивые… Я всегда верю в хорошее, мне на пути всегда встречались хорошие люди, и то, что сейчас происходит, вызывает у меня просто шок.

Светлана говорит, что не планировала участвовать в президентской кампании, но сделала это ради супруга.

– Я не сильная, я больше любящая, чем сильная. Мне было страшно идти в ЦИК, но я сделала это для него… Я очень боюсь за Сергея, и за себя, и за детей. Я, когда за Сергея заступилась с тем, что подала свои документы, я хотела ему как-то помочь, а оно вот как все обернулось. Может, если бы я тогда не совершила эту ошибку – и Сергея не забрали бы. Я не думала, что его так начнут прессовать, – говорит Светлана Тихановская.

ПОЗИЦИЯ

Виктор БАБАРИКО: «Мой план – это на 90% эволюционная передача власти»

(Окончание. Начало на стр. 1)

Высокий пенсионный возраст

Разумеется, что наших людей более всего волнуют социальные проблемы. Претендент считает, что основой развитой социальной сферы может быть только эффективная экономика. С этим трудно не согласиться. А как это будет выглядеть на практике?

«Сильные Новости» задали вопрос о том, что потенциальный кандидат думает об обязательной контрактной системе и повышении пенсионного возраста. По поводу контрактов Виктор Бабарико сказал следующее:

– Если контракты принудительные – то я к насилию отрицательно отношусь всегда. А что касается контрактов вообще... Как руководитель, я раньше хотел заключать контракты с лучшими людьми на 3–5 лет, но не всегда получалось их удержать. Теперь я понял: а зачем держать работника, если он не хочет у меня работать? Он будет просто курить и ничего не делать. Теперь я понимаю, что правильный человек уверен в своей компетенции. А если работник просит заключить со мной контракт на 3–5 лет – значит, он не уверен в своей компетенции? И я, как работодатель, начинаю сомневаться: нужен ли мне такой человек? Развитие индивидуального умения работника – вот что на самом деле важно. Поэтому **контрактная система – это пережиток эпохи, когда довлели корпорации.**

Менеджер и президент

Виктор Бабарико родился в Минске в 1963 году. Закончил физико-математический факультет БГУ, Академию управления при Кабинете министров Беларуси, магистратуру Белорусского государственного экономического университета. Работать начинал в НПО порошковой металлургии, где стал начальником отдела внешнеэкономических связей.

В 1995 году перешел в банковскую сферу. В 2000 году возглавил правление ОАО «Белгазпромбанк». Банк контролируется российской группой «Газпром» и является крупнейшим частным банком в Беларуси.

Виктор Бабарико был инициатором ряда культурных проектов, в частности по возвращению в нашу страну картин Марка Шагала и Хаима Сутина.

Безусловно, в своем ответе Виктор Бабарико рассуждал о контрактной системе с точки зрения работодателя. Для большинства же наемных работников срочные контракты являются фактором, делающим их слабо защищенными перед нанимателем.

Что касается пенсионного возраста, то Бабарико в целом поддерживает его повышение. Прежде всего с точки зрения экономической целесообразности. Он считает также, что сейчас продолжительность жизни человека возросла. Но претендент в свою очередь задал вопрос аудитории: почему женщины при более высокой продолжительности жизни уходят на пенсию раньше мужчин? Корреспондент «Сильных Новостей» предположил, что в 1930-е годы, когда вводилась пенсионная система, женщины жили меньше «сильного пола».

Образование, по мнению претендента, должно быть адаптировано к новой реальности с использованием цифровых технологий. Что касается здравоохранения, то нужно сохранить бесплатную медицину, основы которой были заложены еще в советское время, но ее стоит дополнить для желающих платным медицинским обслуживанием и страховой медициной.

Международная повестка и региональная самостоятельность

Один из гомельчан от имени «народа» задал вопрос о взаимоотношениях с Россией и ЕС. Виктор Бабарико считает, что интеграция может быть полезной с разными странами, но главное, чтобы она отвечала национальным интересам и не вела к зависимости. По его мнению, в ближайшее время РФ будет важна для Беларуси как поставщик углеводородного топлива и рынок для сбыта продукции. Но ничто не вечно, а сейчас все очень стремительно развивается. Виктор Бабарико говорит:

– А вдруг завтра Илон Маск изобретет средства для сохранения и накопления энергии? И тогда все очень сильно поменяется.

Гомельчанин уточнил: **а что претендент думает конкретно о Союзном государстве России и Беларуси?** Виктор Бабарико сказал, что раз за столько лет оно так и не заработало, значит, здесь что-то не так.

Больше, чем международной политике, претендент уделил внимания региональной повестке. Он сказал, что с удовольствием наблюдает за успехами гражданского общества в Гомеле. И то, что среди потенциальных кандидатов в президенты так много гомельчан, тоже говорит о том, что здесь живут неравнодушные, активные люди. Бабарико считает очень важным децентрализацию и самостоятельность регионов.

При этом одна из присутствующих женщин заявила, что с передачей самостоятельности на места надо быть осторожным. Раньше в Гомеле было много оборонных предприятий, теперь они закрыты или слабо работают, интеллигенция потеряла свое былое значение. А Гомель еще в недавнем прошлом был опленом организованной преступности. «Неужели у вас до сих пор орудуют банды?» – полушутя-полусерьезно спросил потенциальный кандидат. Конечно, ОПГ в Гомеле давно нет. Но **Виктор Бабарико обратил внимание и на еще одну специфику гомельского региона – коррупция и клановость здесь развиты очень сильно.**

Сомнения же по поводу готовности гомельчан к развитию самоуправления претендент развеял:

– Я считаю, что передо мной стоит не народец, а люди. И они вполне могут быть ответственность на себя.

Представитель того самого гражданского общества **Евгений Меркис задал вопрос о том, что претендент думает о попытках рекультивации земель в чернобыльской зоне?** Виктор Бабарико ответил:

– Как физик я знаю, что радиоактивные вещества распадаются. Нужно сделать две простые вещи. Давайте пригласим экспертов, и они независимо оценят пригодность этих территорий к развитию сельского хозяйства. Ведь очень часто страхи мы создаем сами. Ситуация в Беларуси даже сейчас не такая страшная, как кажется в головах наших. Чего нам не хватает, так это правды. И, исходя из этой правды, построим систему освоения этих земель.

«Наша система не так уж плоха, но надо изменить запрос…»

Прямо во время разговора на мобильные телефоны стали приходить сообщения о том, что действующий президент отправил правительство РБ в отставку. Журналистка БелаПАН **Алена Германович** задала вопрос: **взял бы Виктор Бабарико его прежний состав в свое новое правительство?** Претендент ответил, что многих министров и других нынешних должностных лиц, безусловно, взял бы.

– Многие из этих людей делают толковые предложения, – сказал Виктор Бабарико. – Но эти предложения читаются и закрываются. Мое понимание того, что нужно делать, на 80% совпадает с их мнением. Просто надо делать то, что они предлагают. Я считаю, что это достаточно молодое правительство на сегодня способно отвечать новым запросам. И я думаю, для них не будет шоком, если им предложить что-то делать и отвечать за это.

По мнению Виктора Бабарико, **существующая система далеко не во всем плоха. Он говорит, что ей «просто надо по-другому сформулировать запрос».**

Потенциальный кандидат в президенты сообщил также, что он выступает против революционных изменений, люстраций и преследований, кроме тех случаев, когда были совершены уголовные преступления. Он надеется, что на этих выборах в различных госструктурах будут люди, которые станут поступать по совести. По мнению претендента, до 2015 года большинство избирателей на самом деле голосовало за действующую власть. А если в этот раз 50% проголосует против, то это будет уже совсем другая ситуация. Как математик по базовому образованию, Виктор Бабарико живо оперировал цифрами предварительных электоральных предпочтений. Пока он оценивает свой потенциал скромно – примерно в 30% от общего количества избирателей.

«Сильные Новости» также задали вопрос: **«Сколько подписей собрано на сегодня?»** По данным штаба претендента, на сегодняшний день он располагает примерно 90 тысячами подписей. Сам **Виктор Бабарико убежден, что его зарегистрируют:**

– Я уверен, что власть не настолько испугана и слаба, чтобы даже «на ковер» не выйти. Не зарегистрировав нас – это значит показать всему миру и Беларуси, что она боится.

Потенциальный кандидат предположил, что если будет собрано 100 тысяч подписей, то зарегистрируют и Светлану Тихановскую.

О своих же дальнейших замыслах Виктор Бабарико высказался коротко:

– Мой план – это на 90% эволюционная передача власти.

ПОЗОРНАЯ ИСТОРИЯ

Как «борец за народное счастье» прикарманил народные деньги

Многие читатели наверняка помнят две резонансные статьи, которые были напечатаны в разных номерах «Народной Воли» (№№30,32), но под одним заголовком – **«Злая слепота»**. В них, исходя из объективных фактов, остро ставился вопрос: почему уже почти год как заблокирован пуск новейшего аккумуляторного завода под Брестом, из-за чего наносится огромный ущерб не только инвесторам, но и государству? Глубоко вникнув в проблему, газета выяснила, что вот уже более двух лет бензин в огонь подливают так называемые «борцы за народное счастье», среди которых особой активностью выделяются Дмитрий Бекалюк, Александр Кабанов, Татьяна Фесикова, Сергей Петрухин, Владимир Мороз и другие. Не без их участия образовалась группа одних и тех же людей, выходящая каждое воскресенье на центральную площадь Бреста для «кормления голубей». Хорошо, что среди них не видно «губернатора» Анатолия Лиса, но, похоже, он занял трусливую позицию, как и другие местные чиновники. Хотя правде нужно смотреть в глаза: «голубятников» волнуют не столько экологические проблемы, сколько иные, в том числе и личные.

После публикации в «Народной Воле» принципиальных статей появилось сообщение, что аккумуляторный завод под Брестом сменил собственника. Он выведен из-под контроля Группы компаний 1AK-GROUP и получил новое наименование – ООО «Аккумуляторный Альянс». Фактически он вошел в крупный европейский холдинг.

В данный момент, как стало известно, на предприятии подходит к концу экологический и финансовый аудит. В планах новой команды провести встречи с жителями ближайших населенных пунктов. И, естественно, приблизить день запуска завода с целью испытания смонтированного оборудования, систем водоснабжения, канализации, отопления, вентиляции и иных производственно-вспомогательных узлов. Наконец-то сотни людей получат рабочие места, зарплату, а на главной площади Бреста «борцы за народное счастье» потеряют необходимость «кормить голубей».

Можно было бы на этом и точку поставить. Если бы не одно «но»… Если бы те, кто позиционирует себя честным борцом за народное счастье, таковыми являлись на самом деле. Как отреагировал на первую публикацию в «Народной Воле» упомянутый уже Дмитрий Бекалюк? Дескать, статья проплачена, авторы против народа… И понеслось-поехало по всем сетям, по всем доступным ему сайтам. Не стала «Народная Воля» затыкать рот разгоряченному Д.Бекалюку, как и его приспешникам, подавать в суд за клевету, требовать финансовой компенсации за ложь. Рассчитывали: правда выше провокационных измышлений, митинговых лозунгов. Есть государство, которое должно сказать свое слово, поставив на место тех, кто, облачившись в тогу борцов за народное счастье, преследует совсем иные цели – спекульнуть на волнующей для общества проблеме и на этом погреть свои грязные руки.

А то, что у того же товарища Бекалюка (господином его никак нельзя назвать) грязные руки, свидетельствуют следующие факты. Оказывается, к ним прилипла немалая сумма народных денежек. А точнее – он их просто-напросто прикарманил. Этому способствовали такие его качества, как плутоватость и изворотливость. Схему удовлетворения личных потребностей за счет общественных денег он придумал в два счета.

Здесь нужно вернуться к нашей первой публикации под названием «Злая слепота». В ней говорилось, что поскольку группа протестующих против ввода в строй аккумуляторного завода напоминала о себе каждое воскресенье маршированием по улицам Бреста и «кормлением голубей» на центральной площади, то со стороны обескураженных властей был сделан встречный шаг. Мол, нужно провести общественную экологическую экспертизу, что прописано в нашем законодательстве. Подчеркивалось: в таком случае возможно привлечение независимых экспертов по оценке как проектной документации, так и всех выполненных работ по строительству завода, его эксплуатации в соответствии с существующими нормами. Но, понятно, за спасибо никто этого не сделает, нужны деньги на оплату труда. И вот в ноябре минувшего года Дмитрий Бекалюк громогласно объявил о сборе финансов через краудфандинговую площадку MolaMola.by на проведение общественной экологической экспертизы построенного с иголочки, но не запущенного в эксплуатацию аккумуляторного завода в нескольких километрах от областного центра. Для этого открыл специальный счет и завел карточку в банке «Дабрабыт». Людям казалось, что они, отрывая по пятьдесят-пятнадцать и более рублей от своего скудного бюджета, вносят пожертвования на благое дело, а в действительности Д.Бекалюк, прямо скажем, спустил деньги неравнодушных граждан на личную красивую жизнь. Все деньги, поступающие на карточку, заведенную в банке «Дабрабыт», он вскоре стал перекачивать на свою личную, зарегистрированную уже в «МТБанке». В результате такой манипуляции вскоре в кармане «борца за народное счастье» оказалось более пяти тысяч рублей народных денежек. А как же с общественной экологической экспертизой, спросите вы? Она так и не была проведена, ее, образно говоря, похоронил сам Дмитрий Бекалюк. Каким образом? «Народная Воля» об этом рассказывала в первой своей публикации «Злая слепота». Когда компания ООО «АйПауэр» предоставила ему, а также другим инициаторам проведения экспертизы все необходимые документы, последовал ответ: брать не будем, поскольку «некоторые паспорта на техническое оборудование… предоставлены на иностранном языке без официально заверенного перевода», а также якобы не всё в порядке с оформлением других материалов. При желании не составляло никакого труда прояснить все нюансы в рабочем порядке, но почему-то те, кто раньше с фанатизмом упирал на то, что общественность должна сказать свое слово, без приложения каких-либо усилий ушел от организации проведения независимой экспертизы. В конце концов, как отмечалось в первой публикации «Народной Воли», у них была масса возможностей решить все интересующие их вопросы в законном порядке. Но Д.Бекалюк и его сотоварищи демонстративно не пошли по этому пути, и общественная экологическая экспертиза с треском провалилась.

Плакали людские денежки, ни один рубль не пошел по назначению. Вместо того чтобы за счет народных пожертвований привлечь к работе экспертов, заказать необходимое оборудование для взятия и анализа атмосферных проб и проведения других исследований, Дмитрий спускал собранные через краудфандинговую площадку MolaMola.by финансы на личные нужды. Перечислять, на что именно он расходовал общественные деньги, – страницы не хватит.

Прикарманивая тысячи чужих рублей, Д.Бекалюк, видимо, надеялся, что всё будет шито-крыто. Когда же его афера вскрылась, уже назавтра без зазрения совести завопил: провокация! Какая же провокация, если в том же интернете появились все его банковские проводки. Тут уж никак не открутиться. И как только об этом стало известно, он процедил сквозь зубы: готов вернуть жертвователям деньги, если они предоставят чеки и квитанции. Видимо, почувствовал, что запахло жареным, – не квалифицируются ли его действия как мошеннические?

Впрочем, о «борце за народное счастье» Дмитрии Бекалюке можно еще много чего рассказывать. Однажды, будучи в нетрезвом состоянии, он сел за руль автомашины и совершил дорожно-транспортное происшествие, повлекшее за собой смерть пешехода. И что также печально – он трусливо скрылся с места преступления, не принял никаких мер для оказания помощи пострадавшим.

Не будем повествовать, как он выкручивался на суде, но Фемида назначила ему наказание в виде лишения свободы сроком на три года и взыскания с него соответствующих денежных сумм по иску родственников человека, погибшего под колесами его машины. Не в местах ли не столь отдаленных зародилась у него мысль, что, выйдя на свободу, не обязательно дружить с законом? Главное – пускать людям пыль в глаза, спекулировать на всем, на чем только можно, вместо того, чтобы взяться за ум и нормально жить.

Теперь в Бресте шутят: никто не удивится, если завтра Д.Бекалюк организует через краудфандинговую площадку MolaMola.by сбор пожертвований на венки к могиле убитого им пешехода, а деньги доверчивых людей опять окажутся в его кармане.

Петр КУПЧИН.

P.S. Вспомнилась еще одна позорная страница биографии Дмитрия Бекалюка. Возможно, именно тогда, в 2009 году, у него впервые появилось желание заработать, как говорится, на пустом месте. Представляете, это же надо умудриться продать машину, не принадлежащую ему! Не буду утомлять читателей подробностями, но скажу: Дима оказался на скамье подсудимых. На нары Фемида тогда его не отправила, но штрафом обложила как следует.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Андрэй АРАМНАЎ: «Старыя палітыкі крыху ўжо «заездзіліся»

Алімпійскі чэмпіён па цяжкай атлетыцы распавёў «Народнай Волі» пра тое, чаму вырашыў падтрымаць Сяргея Чэрачня.

У сацыяльных сетках Андрэй Арамнаў апублікаваў сваё фота на пікеце з Чэрачнем, які, як вядома, бярэ ўдзел у прэзідэнцкіх выбарах.

– Такім чынам я хачу паказаць, што ў Беларусі ёсць маладыя таленавітыя палітыкі, якія могуць прэтэндаваць на вышэйшую пасаду ў краіне, – кажа Андрэй. – Мне падаецца, што зараз не вельмі шмат інфармацыі ў СМІ пра маладых палітыкаў, а старыя, як кажуць, ужо крыху «заездзіліся».

Людзі часам без інтарэсуназіраюць за палітычнымі гонкамі, а зараз я бачу, што з'явіўся ў палітыцы цікавы малады чалавек. У Чэрачня і адукацыя ёсць, і ў бізнесе справы, мяркуючы па ўсім, нядрэнна ідуць, і з сучаснымі тэхналогіямі ён добра знаёмы. Малайчына! Мне такія падабаюцца. Як кажуць, чалавек нашага часу. Да таго ж мы амаль равеснікі.

– Асобныя каментатары ў інтэрнэце мяркуюць, што, маўляў, бізнесмен Чэрачэнь заплаціў алімпійскаму чэмпіёну, каб той яго прарэкламаваў. Што можаце адказаць гэтым людзям?

– Я клянуся, што ніхто і нічога мне не плаціў. Гэта мая ініцыятыва, а не нейкая рэкламная акцыя. Я пазнаёміўся з гэтым чалавекам, пагутарыў, мне спадабаліся яго погляды на жыццё, як ён ставіцца да сваёй справы. Менавіта таму і вырашыў падтрымаць.

Больш за тое. Калі Чэрачня зарэгіструюць кандыдатам у прэзідэнты, не выключана, што я стану яго даверанай асобай. Разумею, што на гэтых выбарах шанцы на перамогу ў яго не вельмі высокія, але па меншай меры народ павінен даведацца, хто гэта такі.

– Калі адысці ад палітыкі… Як вашы справы ў спорце?

– Рыхтуюся да спаборніцтваў. Не ўвесь жа час будзем знаходзіцца ў ізаляцыі.

Алесь СІВЫ.

ПРЫНЦЫПОВАЕ ПЫТАННЕ

«Ярмошына, хутчэй за ўсё, не ўмее ні пісаць, ні гаварыць па-беларуску...»

Старшыня ЦВК Лідзія Ярмошына адказала гродзенскім праваабаронцам на пытанне, чаму сайт Цэнтральнай камісіі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў Рэспублікі Беларусь інфармуе грамадзян краіны пра выбары толькі на рускай мове.

Гродзенскія праваабаронцы звярнуліся да старшыні ЦВК Лідзіі Ярмошынай з лістом, у якім указалі на недапушчальнасць дыскрымінацыі беларускай мовы, а таксама беларускамоўных выбаршчыкаў па моўнай прыкмеце на сайце камісіі па выбарах і правядзенні рэспубліканскіх рэферэндумаў Рэспублікі Беларусь.

У прыватнасці, яны канстатавалі, што сайт камісіі інфармуе грамадзян пра выбары толькі на рускай мове. Асабліва падкрэслівалася, што нават на беларускамоўнай версіі сайта няма рубрыкі «Выбары-2020» па-беларуску.

Лідзія Ярмошына даслала праваабаронцам адказ на беларускай мове. У ім старшыня ЦВК піша, што *«рубрыка «Выбары-2020» вядзецца на рускай мове, паколькі на гэтай мове вядзецца справаводства Цэнтральнай камісіі»*.

Праваабаронца **Уладзімір Хільмановіч** лічыць гэты аргумент недастатковым, і такі адказ, на яго думку, не што іншае, як дыскрымінацыйнае стаўленне да беларускай мовы з боку ЦВК. А пазіцыю дзяржаўнай чыноўніцы Ярмошынай ён называе *«цынічнай і абражальнай у дачыненні да карэннай тытульнай нацыі дзяржавы»*.

«Мне здаецца, што Ярмошына не ўмее ні пісаць, ні гаварыць па-беларуску, – заўважае праваабаронца. – *Як і многія сённяшнія чыноўнікі РБ, відавочна, што яна ледзь хавае сваё раздражненне ад самога існавання беларускай мовы. Ці валодае яна дзяржаўнай беларускай мовай на належным узроўні – гэта пытанне. На жаль, юрыдычна праверыць гэта немагчыма»*.

Міхал КАРНЕВІЧ.

СУПРАЦЬСТАЯННЕ

Павел СЕВЯРЫНЕЦ: «Варта працягнецца…»

На гэтым тыдні споўнілася два гады, як актывісты стаяць на варце ля рэстарана, што пабудаваны ля мемарыяла ў Курапатах. Які вынік дасягнуты за гэты час?

– Увесь гэты час варта знаходзілася ў цэнтры грамадскай увагі, – *кажа палітык Павел Севярынец.* – Адбылося шмат падзей, пераказваць іх не мае сэнсу, бо гэта зойме некалькі старонак.

Але трэба сказаць, што Курапаты вярнуліся ў масавую свядомасць, бо сотні тысяч людзей чыталі альбо глядзелі навіны пра тое, што там адбываецца.

Падчас крыжалому многія крыжы былі звезены, і гэта паказала стаўленне ўлад да памяці. Але мы павінны вяртацца да курапацкага крыжа, бо гэта знак і пакутаў, і ахвярнасці, і ўваскрашэння.

– Але які плён ад пікетавання рэстарана, бо ён як працаваў, так і зараз працуе?

– Плён у тым, што ў гэтую ўстанову наведвальнікі практычна не ездзяць. Тыя, хто стаіць на варце, пацвярджаюць гэта.

Рэстаран «вылятае ў трубу», і не выключана, што збанкрутуе. Усе зразумелі, што беларусы за сваю памяць будуць стаяць. Калі трэба, то і гадамі.

– Якія далейшыя перспектывы Курапацкай варты?

– Пакуль ёсць людзі, варта будзе стаяць. І людзі прыходзяць…

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

РЕГИОН

Активизация или предвыборный пиар?

В Кричеве общественные организации, контролируемые властью, с началом избирательной кампании хотят быть «ближе к народу». На словах…

Доступ к «самым неравнодушным»…

Корреспондент и одновременно заместитель главного редактора «Кричевской жизни» **Владимир Далецкий** в статье «Организация реальных дел» сообщил читателям, что *«районная организация РОО «Белая Русь» объединяет неравнодушных, инициативных, с активной жизненной позицией, готовых созидать жителей Кричевщины»*. Скажите, разве такие замечательные люди могут пройти мимо начавшейся президентской кампании? Конечно нет! И президиум районной организации, подводя итоги работы и намечая планы на будущее, не стал скрывать, что *«на особом контроле – выполнение календарного плана участия в избирательной кампании 2020 года по выборам Президента Республики Беларусь»*. Под руководством главы районной организации **Ирины Евдокименко** (она же является заместителем председателя райисполкома) принято решение сделать акцент на активизации работы общественной приемной (г.Кричев, ул.Ленинская, 38, тел. 8-02241-21449). Правда, попасть на прием можно только по предварительной записи и в строго определенное время – с 17.30 до 18.30.

Зато с 3 июня по 5 августа кричевляне смогут пообщаться с руководством и активом организации, то есть *«с самыми неравнодушными, инициативными, активными и созидательными жителями района»*. К сожалению, механизаторов, комбайнеров, доярок, штукатуров, шоферов среди актива нет. Приемы будут проводить руководитель организации И.Евдокименко (ее скромная «вторая» должность названа выше), член Совета районной организации **Ирина Прудникова** («вторая» должность – председатель районного Совета депутатов, а «третья» – руководитель районной инициативной группы по сбору подписей за выдвижение кандидатом в президенты А.Лукашенко), **Михаил Мешкуро** (начальник отдела организационно-кадровой работы райисполкома и председатель районной избирательной комиссии), **Жанна Кустрей** (заместитель генерального директора по идеологической работе, кадрам и социальным вопросам ОАО «Кричевцементношифер»), **Валерий Живицкий** (председатель районного объединения организаций профсоюзов), **Александр Данин** (заместитель директора по идеологической работе и благоустройству УКПП «Коммунальник»), **Михаил Асмоловский** (заместитель председателя райисполкома), **Елена Стасенкова** (управляющий делами райисполкома), **Александр Каминский** (начальник отдела экономики райисполкома).

Что можно посоветовать кричевлянам в связи с заявленной активизацией общественной приемной местной «Белой Руси». Срочно записываться на прием и попробовать решить свои проблемы. «Партия чиновников», как часто называют «Белую Русь», может резко снизить активность после 9 августа, когда вопросы удержания Александром Лукашенко власти будут решены. И вовсе исчезнуть с политического горизонта – в противном случае.

Кого пиарит «районка»?

В номере за 23 мая «Кричевская жизнь» на первой странице разместила статью Д.Владимирова «С «Белой Русью» – к зеленой, чистой Беларуси!». В статье сообщается, что районная организация занимается озеленением клумб на автостанции, рядом с которой установлена самоходка СУ-100. Статью сопровождает крупное фото, на котором читатель видит на фоне самоходки девять человек, двое из них на переднем плане держат крупное полотнище с логотипом «Белой Руси». Никто при этом не работает, не ухаживает за клумбами, просто позирует, стоя с флагом организации.

Корреспондент, понятно, проходил мимо активистов с флагом случайно. Попросил их оторваться от клумб, развернуть полотнище – сделал материал об акции «неравнодушных и инициативных». Главный редактор увидел в этом важную для читателей новость – не пожалел газетной площади на первой странице. Думаю, моя ирония будет понятна читателям «Народной Воли».

Кричевская «районка» в последнее время активно пиарит не только «Белу ю Русь», но и БРСМ, Союз женщин, ФПБ, Фонд мира – то есть всех активных участников начавшейся политической кампании на стороне власти. Впрочем, подобную картину мы наблюдаем далеко не в первый раз. Но в этом году, представляется, навязчивый пиар организаций, контролируемых чиновниками, для большинства читателей стал приторным.

Сергей НЕРОВНЫЙ.

г.Кричев.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ



У Дзень пісьменства ўсе «панове» памінкі справілі па мове

Сёлета Дзень беларускага пісьменства адбудзецца ў Бялынічах. Гарадок добраўпарадкуецца, а ўсе шыльды робяцца на рускай мове (да прыкладу, парк «Липовая роща»). На пытанне «Нашай Нівы» «Ці ж нармальна, што да Дня беларускага пісьменства надпісы выконваюцца па-руску?» раённы ідэолаг Іна Ігнатовіч адказала, што «ўсе ўжо замучыліся з беларускай мовай» і што «сітуацыя дваістая: Дзень пісьменства будзе ў гэтым годзе, а надпісы застануцца назаўсёды».

Дабраўся і да гарадка
Дзень беларускага пісьменства!
Парадаваўся спадцішка
Той, хто любіў яшчэ з маленства
І беларускі каларыт,
І мілагучнасць роднай мовы,
Якую пхаюць у нябыт –
Гаворыць толькі люд вясковы.
А перад тым у гарадку
Кіпела праца ўдзень і ўночы –
Сабрала ўлада талаку,
Бо трэба пыл пусціць у вочы
У дзень адметнейшы такі:
Прыбудзе ўся эліта ў госці –
І з абласцей кіраўнікі,
І са сталіцы важны хтосьці.
Набытак важкі, не пусты,
Ён будзе радаваць пагляды:
Паўсталі новыя платы,
Пафарбаваныя фасады,
Нібы на ўзлётнай паласе –
Асфальт…
Як кажуць, на закуску
Змянілі назвы й шыльды ўсе –
Яны цяпер паўсюль па-руску.
І шчыравалі нездарма –
У гарадку ўдалося свята!
У мікрафон чыноў гурма
Прамоў агучыла багата.
(На мове не прынёс прамоў
Дзень беларускасці ўрачысты,
Не праспявалі й пары слоў
Па-беларуску і артысты.)
На фэсце тым, само сабой,
Было пісьменнікаў ад пуза:
Прымчаліся туды гурбой,
І ўсе – з прыўладнага саюза.
Прычым трымаліся яны,
Як маладзёны на вяселлі,
Не хвалявала (хоць бы хны!),
Што творы большасцю «зруселі».
Забаў было – на густ любы.
Калі абрыдла, скажам, плошча,
Шыбуй у парк збіраць грыбы,
Бо гэта «Липовая роща».
А надвячоркам, не сакрэт,
У зіхатлівым рэстаране
Гасцей сабралі на банкет:
Як ім улежна-ўежна стане,
Яны паставяцца дабрэй,
Заўваг не будзе невясёлых.
У рэстаране хвацка рэй
Вяла жанчына-ідэолаг:
То госцю ў чарку падалье,
То тост агучыць зухавата…
Заслуга ўвогуле яе,
Што «векапомным» стала свята.
Відаць, напіўшыся віна
(Так добра п'ецца ў рэстаране!)
Да непатрэбшчыны, яна
Зрабіла шчырае прызнанне
Усім запрошаным гасцям:
– Даводзіць мова да шаленства –
Замучыла… І мне няўцям,
Навошта нам на ёй пісьменства,
Калі знікае пакрысе.
Вы сёння ўпэўніліся самі,
Што мы да свята шыльды ўсе
Па-руску ўсё-ткі напісалі.
І гэта яркі напамін,
Што не зрабілі людзям шкоды:
Пісьменства свята – дзень адзін,
А шыльды тыя – назаўсёды!
Давольнымі ад гэтых слоў
Былі запрошаныя госці.
Калі ўставалі з-за сталоў,
Каньяк заглыкаўшы да млосці,
Каб на сябе са стараны
Зірнулі гэтыя панове,
Дык зразумелі б, што яны
Памінкі справілі па мове…
***
А вырак просіцца такі:
Хай захлынаюцца ў аблудзе,
Ды наша мова – на вякі!
А ідэолагаў не будзе…

Склероз

Калі ты хочаш усур'ёз,
Каб твой сусед набыў склероз,
Я спосаб падкажу харошы:
Пазыч свайму суседу грошы…

Невыязны

– Замежны пашпарт на руках,
Але ўсё роўна справы швах:
Я з нашай роднай стараны,
Як і раней, невыязны…
– А што так? Служба вінавата?
– Ды не… Маленькая зарплата.

ЗНАЙ НАШИХ!

«За прошлый год я три с половиной раза обогнул земной шар»

Знаменитый белорусский виолончелист о встречах с бельгийской королевой и карантинных буднях в Германии

«Настроение? А вы знаете, неплохое. Я сейчас в Кронберге, один в большом доме. У меня здесь очень комфортные условия, потрясающая вокруг природа, горы, леса», – наш онлайн начинается довольно бодро. Эх, а ведь могли бы встретиться в Минске! Этой весной Иван Каризна собирался в Беларусь с концертным туром, но все планы – вместе с выступлениями, гастролями и фестивалями – само собой, пришлось отложить.

«В мае у меня отменились 12 концертов в Голландии. На июнь тоже были большие планы – это и Франция, и Бельгия, и Швейцария. Очень большой фестиваль камерной музыки должен быть в начале сентября в Иерусалиме, много задумок на август. А вдруг получится? Если честно, уже очень хочется концертов», – *скучает по сцене Иван*. «Сейчас, кстати, даю уроки по скайпу. Так что не совсем я безработный», – *смеется музыкант*.

За долгие годы, проведенные за границей, он так и не обзавелся постоянным местом работы: по-прежнему свободный художник, живущий на две страны – Германию и Францию. Париж, к слову, оказался не самым лучшим местом, чтобы переждать пандемию.

– Во Франции очень строгие карантинные меры, а Кронберг – это небольшой городок недалеко от Франкфурта, тысяч двадцать человек, не больше. Жестких ограничений здесь нет, ну разве что нельзя собираться в компании больше двух человек. Очень большой штраф, что-то около 200 евро. Но родственников, само собой, это правило не касается. А в остальном можно спокойно передвигаться, гулять, заниматься спортом. Что, собственно, я и делаю. Естественно, в городе сейчас почти все закрыто, работают только продуктовые магазины и почта.

Иван удивляется: для него этот период, несмотря на тревожность и серьезность, стал довольно интересным в жизни. Наконец-то не нужно никуда бежать и за что-то сражаться. «У меня вдруг появилось столько времени! Уборку хоть сделал», – *смеется музыкант.*

– Вообще, все мои друзья – они наслаждаются этим временем. Тоже используют его для самообогащения. Я много думаю, много занимаюсь. Добрался, наконец, до своей библиотеки: я обожаю покупать книги, но делаю это с гораздо большей скоростью, чем потом могу их прочесть.

– И все же поводов для беспокойства немало. Ваши родители остались в Беларуси. Переживаете?

– Особенно за отца. Он инвалид второй группы – инфаркт.

– Владимир Владимирович еще работает?

– Педагогом в музыкальной студии в Академии связи. Взял отпуск за свой счет: уйти на удалёнку руководство не разрешило, хотя технически это было возможно. Тем более что папа в группе риска. Извините, не могу говорить об этом спокойно!



Перед концертом в легендарном Курхаусе в Висбадене.

– Да, такие случаи – как экзамен на человечность.

– Зато как восхищают белорусские врачи! Добрые, самоотверженные. Кстати, может быть, сейчас как раз время, чтобы задуматься: а почему у нас хоккеист зарабатывает в разы больше тех, кто спасает жизни? Или депутат… В Европе, например, зарплаты чиновника и врача так сильно не отличаются, как в Беларуси. Обидно и очень стыдно за такое отношение к людям.

– А может так быть, что это одна из причин, по которой вы уехали из страны?

– У нас потрясающий музыкальный лицей, но большинство его звездных выпускников уезжает. Простой пример: в Беларуси музыкант симфонического оркестра зарабатывает в среднем 500 рублей, а в соседней Польше – тысячу евро, а если человек будет играть там в большом государственном коллективе, то и все полторы. Я уже не говорю о Германии или Франции, где зарплаты в районе трех тысяч!

Музыкант волнуется: профессию нужно поддерживать, популяризировать. Ведь нет культуры – нет и государства, нет его независимости. «А у нас в глубинке в музыкальных школах туалеты до сих пор на улице!» – *восклицает Иван, вспоминая о своем благотворительном туре: несколько лет назад вместе с пианистом Кириллом Кедуком он объездил 27 белорусских городков.*



С великим дирижером Томасом Зандерлингом.

– Какие это были благодарные слушатели, как трогательно реагировали детки, что-то спрашивали, мечтали! Кирилл тогда шутил, что сыграет на чем угодно – были бы только клавиши: во многих школах не то что рояля, пианино нормального не было! И все равно мне очень хочется играть дома, очень. А еще больше хочется играть в регионах.

«Кажется, в Бельгии меня знают намного лучше, чем в Беларуси»

Иван Каризна уехал больше десяти лет назад. Выпускник Владимира Павловича Перлина поступил в Парижскую консерваторию, после чего отучился еще и в Кронбергской академии. О талантливом виолончелисте широкая публика узнала, пожалуй, после его потрясающего выступления на классическом «Евровидении» в Вене, а буквально через год Иван Каризна получил премию на Международном конкурсе имени Чайковского. В свои неполные тридцать он объездил с концертами весь мир, сыграл в лучших залах: берлинском Концертхаусе, зале Плейель в Париже, амстердамском Консертгебау, легендарном Курхаусе в Висбадене. От списка мировых знаменитостей, с которыми выступал Каризна, дух захватывает не меньше. Кстати, пару лет назад в биографии белорусского виолончелиста появилась еще одна золотая строчка: лауреат Конкурса Королевы Елизаветы. «Ну а как я мог не поехать?» – *удивляется музыкант.*

– Это был первый в истории конкурс для виолончели. Кстати, белорусскому послу в Бельгии королева тогда призналась, что я был ее фаворитом.

– И не только ее. Вы получили приз зрительских симпатий!

– Через год меня даже пригласили сыграть на Дне независимости Бельгии – и тоже в присутствии королевы. Это очень важное событие для страны, в программе я был единственным солистом. Кажется, в Бельгии меня знают намного лучше, чем в Беларуси *(смеется)*. Таксисты, продавцы, полицейские – за конкурсом следят все!

– Кстати, что больше всего вас удивило в его организации?

– По традиции, перед заключительным туром все 13 финалистов на неделю переселяются в специальное здание – Шопель Мюзикаль Там, отрезанные от внешнего мира, за семь дней мы должны выучить обязательное произведение. Идея в том, что ты не можешь получить никакую помощь извне. Мы сдавали все свои телефоны, планшеты, нам было запрещено общаться. Это очень особенное условие, таких правил нет нигде.

Но сегодня в приоритетах музыканта под номером один – исполнительская карьера, а никак не конкурсные трофеи. С организацией концертов, само собой, помогают агенты и менеджеры. Хотя многое по-прежнему приходится делать самому: отвечать на письма, встречаться с людьми, да и последнее слово – принимать приглашение или нет – все равно за моим собеседником.

– Гугл мне прислал статистику: за прошлый год я три с половиной раза обогнул земной шар. Были выступления с оркестром в очень хороших залах, были фестивали камерной музыки. Сейчас такое время, что нужно очень много музыкантов и можно бороться за место, чтобы тебя знали и приглашали.

– Как вы успеваете все учить?

– Иногда на новую программу есть только неделя.

– Но это же огромное испытание! Как минимум для вашей нервной системы.

– Да, сегодня ты солист, завтра играешь с оркестром, а через несколько дней у тебя может быть квинтет. И количество перемещений огромное. Бывает, что я выступаю в Висбадене, а потом сажусь в машину и еду несколько часов до Бельгии, где в 11 утра у меня опять концерт. Это не очень приятные моменты, но такова жизнь музыканта.

Но еще сложнее было в первые годы самостоятельного плавания. Иван напоминает: когда он приехал в Париж, ему было всего 17. Непростое общество, дорогой город, вокруг все новое и неизвестное:

– Я не мог общаться, не понимал, как находить связи для концертов, плохо знал язык.

– А как теперь с французским? Великих в оригинале уже можете полистать? Камю, например.

– Ой, Камю очень сложный. Гюго пока проще дается. На самом деле очень важно слушать, читать. В турах я даже скучаю по Франции. Все же в Париже прошел огромный кусок моей жизни.

– Кстати, в мире сегодня есть музыкальная столица, как вам кажется?

– Хм... В Берлине особая публика. Там очень много залов, оркестров, много великих артистов, много возможностей. Наверное, каждый второй музыкант моего поколения сегодня живет в Берлине.

«Это невероятные моменты жизни, они как будто не связаны с реальностью»

– Иван, у вас сейчас такой возраст... Расцвет, что ли. Есть мысли, как задержаться на пике?

– Сейчас очень много звезд, которые играют стабильно, невероятно технично, научились себя хорошо продавать. И все же в нашей профессии самое главное не это. Глубина! Всегда есть сферы, до которых ты еще не дотянулся. Как сказал мне однажды Даниэль Баренбойм: «Нельзя быть довольным собой».

– Ого! Величайший музыкант современности... Как не оробеть, играя с такими знаменитостями?

– Да, с каким восторгом я смотрел в детстве его записи! Мне тогда и в голову не могло прийти, что когда-нибудь этот человек будет передавать мне привет через наших общих знакомых. Конечно, всегда казалось, что это особенные люди. Но с годами понимаешь: самые великие всегда самые скромные, порядочные, искренние и добрые.

– И такие непохожие... Вот есть ноты: для всех ведь одинаковые. Но один человек играет, другой, третий, а получается по-разному. Почему?

– Время. Это самое важное в музыке. То, как мы его используем. Чтобы вышло что-то особенное, личностное. Это невероятные моменты жизни, они как будто не связаны с реальностью. Благодаря им я познаю себя.

– Дома, наверное, еще не скоро появитесь? Представляю, как родители вас будут встречать. Пир горой?

– Да, меню обычно очень обширное. У мамы всегда все очень вкусно. А вдруг родители ко мне смогут прилететь? Во Францию или Германию. Я стараюсь их почаще куда-то вывозить. Все-таки они не так много видели в своей жизни.

– Это хорошая благодарность, Иван.

– Мама всю свою жизнь посвятила детям. Моя сестра ведь тоже музыкант, играет на скрипке. До 12 лет со мной ходили на *каждый* урок. Все, что говорил Владимир Павлович, мама аккуратно записывала, чтобы потом заниматься со мной дома.

– Сейчас самодисциплина?

– Да, это очень важно. А еще – здоровый сон. Достаточное его количество. Тогда в жизни все проще.

Алина СТРАШКЕВИЧ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Более 10 миллионов звонков…

«Приорбанк» отмечает 15-летие первого в стране колл-центра



Специалисты «Приорбанка» ответили на 10,5 миллиона звонков, 350 тысяч запросов в чате и 130 тысяч сообщений. А среди операторов – Оливия, Августина и Эмилия.

Первый во всей банковской системе Беларуси колл-центр был создан 23 мая 2005 года. Тогда там работало всего девять операторов, которые обслуживали около 500 звонков в день. Сегодня контакт-центр насчитывает 126 сотрудников, а количество обращений ежедневно превышает 6 тысяч.

Масштабы работы контакт-центра «Приорбанка» впечатляют. За 15 лет операторы ответили на 10,5 миллиона звонков, 350 тысяч запросов в чате и 130 тысяч сообщений в почте, соцсетях и мессенджерах. Каждый месяц специалистам поступает около 200 тысяч обращений, а в последнее время их только прибавилось.

На звонки и сообщения чаще всего отвечают девушки. Лишь каждый седьмой вызов принимает мужчина. Средний возраст операторов в контакт-центре – 26 лет. Часто после нескольких лет работы специалисты идут на повышение – их охотно берут в центральный офис и другие подразделения.

У каждого оператора есть свой уникальный псевдоним. При этом «творческие» имена сотрудников не должны повторяться. Это сделано для того, чтобы можно было безошибочно определить, с кем именно общался клиент. Так как операторов много, все привычные имена вроде Екатерины и Марии уже заняты. Поэтому при выборе псевдонима приходится проявлять фантазию. Так, в контакт-центре появились Оливия, Николь, Августина и Эмилия. Операторы признаются, что необычные имена иногда помогают наладить первый контакт. В разговоре их часто спрашивают о происхождении имени и делают комплименты.

Устроиться в контакт-центр не так просто. Помимо того, что в «Приорбанк» берут кандидатов с приятным голосом, речью без дефектов, общительностью и дружелюбием, на собеседовании их проверяют на стрессоустойчивость, пунктуальность, ответственность и умение запоминать много информации.

Будни оператора всегда насыщенные. Количество звонков зависит не столько от дня недели, сколько от времени суток. Наибольшее количество обращений приходит с 9 до 12 часов и после обеда до 17 часов. Контакт-центр на связи круглосуточно, несколько операторов остается работать и ночью. В это время звонков меньше, но часто они касаются срочных вопросов, например, блокировки карточки или непрохождения платежей.

Большинство клиентов обращаются в контакт-центр, чтобы проверить платежи по карточке, оформить кредит или карточку и получить консультацию по услугам банка. Однако почти каждый день встречаются необычные запросы, причем не всегда на банковские темы. Например, клиенты пытаются узнать, сколько стоит такси в Минске, или предлагают «заценить» песню на радио. На такие просьбы в «Приорбанке» отвечают так же деликатно, как и на финансовые вопросы.

Способов связаться с контакт-центром много. «Приорбанк» поддерживает коммуникацию с клиентами в 7 каналах: по телефону, в чате на сайте, в мессенджерах Viber и Telegram, в мобильном приложении, в чате интернет-банка, по электронной почте и в социальных сетях. Как правило, в соцсетях операторы общаются менее формально, а при подходящем случае могут и пошутить, и обменяться стикерами.

Но безопасность превыше всего. Для подтверждения личности в чате на номер мобильного телефона высылается специальный код, который нужно сообщить оператору. А вот чтобы подтвердить личность по телефону, в «Приорбанке» давно уже внедрили голосовую биометрию. При звонке в контакт-центр создается математическая модель голоса, которая сравнивается с ранее записанным эталоном. Если результат выше установленного порога, оператор предоставляет клиенту запрашиваемую информацию по его счетам и операциям без дополнительных вопросов. За все время в банке было проведено более полумиллиона успешных подтверждений по голосу.

Чтобы обслуживать клиентов еще быстрее, в 2019 году в «Приорбанке» появился виртуальный консультант. Искусственный интеллект ВИК отвечает на звонки и может рассказать, как перевыпустить карточки, отключить SMS-оповещение, изменить номер телефона, а также сообщить баланс карточки и проверить, пришли ли деньги на счет. Если нужна более подробная консультация, подключается сотрудник банка. С начала года ВИК ответил на 19 тысяч вопросов и обслужил более 15 тысяч клиентов без участия операторов. В ближайшее время виртуальный консультант начнет подтверждать личность клиента по голосу, а его функционал значительно расширят.

В ФОКУСЕ

Министра здравоохранения Польши возьмут под охрану из-за угроз

Соответствующее решение принял министр внутренних дел после того, как Лукашу Шумовскому несколько дней подряд поступали угрозы на рабочую электронную почту и в SMS на частный номер. Среди них были угрозы смертью и угрозы применения оружия.

Кроме того, оскорбительные надписи в адрес министра появились на стенах Министерства здравоохранения. Серию постеров с оскорбительными надписями в адрес Шумовского расклеили также на автобусных остановках Варшавы.

Сначала информация о предоставлении министру госохраны появилась неофициально. Впоследствии ее подтвердил сам Шумовский.

«Подтверждаю, что мне предоставили государственную охрану. Угрозы были всегда, но их количество возросло после того, как началась медийная кампания против меня и моей семьи», – рассказал он в комментарии Interia.

Заместитель министра здравоохранения Януш Чешинский сообщил, что дело по этому поводу передадут в прокуратуру.

Под «медийной кампанией», о которой говорит министр, может подразумеваться серия публикаций в СМИ, которые начались с материала Gazeta Wyborcza, напечатанного еще в середине мая. В нем говорилось о том, что Министерство здравоохранения закупило защитные медицинские маски на 5 миллионов злотых у товарища министра здравоохранения, лыжного инструктора из Закопане Лукаша Г. К закупкам якобы причастен также брат министра Марчин Шумовский. Выяснилось, что маски не соответствуют необходимым стандартам. Эта информация вызвала широкое общественное обсуждение.

Министр подтвердил, что маски, о которых шла речь, не отвечают стандартам и министерство требует «замены товара на соответствующий требованиям». Расследование этой ситуации осуществляет окружная прокуратура Варшавы.

ТЕХНОЛОГИИ

Робот заменил человека в бельгийской больнице



«Больницы во всем мире приспосабливают свою работу к реальности коронавирусного кризиса. Им важно проверять температуру людей и наличие масок, – передает корреспондент Euronews Джек Паррок из Антверпена. – *Здесь, в больнице Антверпенского университета, они делают это с помощью робота. Нам дали QR-код при входе, мы сканировали его в робота, и теперь он проверяет, надета ли на мне маска, а она сейчас не надета, и он говорит мне, что мне нужно надеть маску. Пока я это делаю, робот говорит, что моя температура составляет 36 градусов, это допустимо, это в пределах нормы. А затем на экране должен появиться для меня зеленый свет. Это значит, что у меня все в порядке, я могу проходить. Так что теперь я отправляюсь на назначенную встречу».*

«Безопасность – это главный приоритет, но, с другой стороны, нельзя, чтобы пациенты ждали, – говорит менеджер больницы UZA Микаэль Ванмехелен, который отвечает и за вход в нее. – *Вы не хотите, чтобы были длинные очереди, поэтому поток людей тоже очень важен. Нам нужно его контролировать и проверять больше, чем мы делали это раньше, и робот может помочь нам выполнить эти проверки».*

Робот по имени Cruzr Health заменяет человека, который следил бы за тепловыми камерами, установленными на входе. Больница экономит деньги и рабочую силу, арендуя робота за тысячу евро в месяц. Он говорит на 34 языках.

Генеральный директор компании-создателя Zorabots Фабрис Гоффэн уверяет в абсолютной надежности своей разработки: *«Конечно, если вы спросите меня, определяет ли он наличие у вас COVID-19, то пока нет. Но этот робот также готов ко многим другим возможным болезням, которые будут проявляться в повышенной температуре и других вещах».*

В настоящее время Cruzr Health действует только в этой больнице, но таких роботов можно использовать для борьбы с коронавирусом в системе здравоохранения всей Бельгии и за ее пределами.

КАЛЕЙДОСКОП

В Молдове 60% озимых посевов пострадали от засухи

Но угрозы для продовольственной безопасности это не представляет.

Об этом заявил министр сельского хозяйства Ион Пержу.

По его словам, Молдове ежегодно необходимо 350.000 тонн пшеницы, из которых 90 000 тонн – для посевов. В 2020 году ожидают урожай около 500–600 тысяч тонн, тогда как в 2019 году собрали 1,1 миллиона тонн. Этого хватит, чтобы обеспечить собственные потребности, но экспортировать за границу будут меньше.

Напомним: вопрос продовольственной безопасности активно обсуждался в стране еще в начале мая. Тогда партия «Платформа Достоинство и правда» **предложила** объявить в Молдове чрезвычайное положение из-за засухи и подняла вопрос о том, хватит ли стране запасов хлеба в случае неурожая.

Премьер-министр Молдовы назвал такие заявления «спекуляциями оппозиции» и отметил, что ресурсов достаточно. В Минагрополитики тогда сообщили, что запасов пшеницы Молдове хватит до конца года, даже если урожая не будет, но конкретных цифр не назвали.

КАРЦІНА ЖЫЦЦЯ

Ці засумавалі гродзенцы па заграніцы?

Многія краіны Еўрасаюза, у тым ліку тыя, што мяжуюцца з Беларуссю, аб'явілі аб хуткім адкрыцці межаў у сувязі з аслабленнем пандэміі. «Народная Воля» пацікавілася ў гродзенцаў, для якіх звычайнай справай было з'ездзіць у Польшчу і Літву, каб набыць прадукты альбо проста папіць кавы, ці сумавалі яны падчас пандэміі па заграніцы?

З намі пакуль не ўсё зразумела

Польшча і краіны Балтыі лічацца эпідэмічна бяспечнымі, і ўжо пытанне дзён ці тыдняў адкрыццё іх граніц. Намеснік міністра аховы здароўя Польшчы Януш Цяшыньскі заявіў, што «прыблізна ў сярэдзіне чэрвеня» міністэрства выдасць рэкамендацыі адносна паездак за мяжу.

У аўторак у сталіцы Эстоніі міністры замежных спраў Польшчы, Эстоніі, Латвіі і Літвы падпісалі дэкларацыю аб супрацоўніцтве ў рэгіёне пасля пандэміі каранавіруса.

А што Беларусь? З намі, як заўсёды, не ўсё зразумела. Чарнагорыя, да прыкладу, апублікавала спіс больш як са ста краін, жыхары якіх ужо з 1 чэрвеня змогуць яе наведваць, а Беларусі ў гэтым спісе няма. Не вядома таксама, якія рэкамендацыі выдадуць нашы суседзі – Польшча, Літва, Латвія. Ясна пакуль толькі тое, што з 1 ліпеня шэнгенская віза для беларусаў будзе каштаваць 35 еўра.

Няма ніякай канкрэтнай інфармацыі з Украіны, і Расія маўчыць адносна адкрыцця граніц з Беларуссю.

«Эх, нам бы на гэтых выбарах перамагчы...»

Калі пачынаеш з гродзенцамі размову пра адкрыццё граніц і пра тое, ці засумавалі яны па паездках у тыя ж Польшчу і Літву, амаль ніхто не застаецца абыякавым.

Жанна і Сяргей Казлоўскія, хоць і пенсіянеры, але ў Польшчы бывалі даволі часта: дачка там замужам. Ёсць і візы, і «карта паляка», а паехаць туды з-за пандэміі не могуць.

«Мы цяпер толькі праз інтэрнэт размаўляем, – кажа Жанна Казіміраўна. – *Але гэтага недастаткова. Унуку тры годзікі, я там па некалькі месяцаў жыла, дапамагала дачцэ яго няньчыць. Так што мы вельмі сумуем і чакаем, калі адчыняцца граніцы, каб наведаць родных».*

Андрэй Грынеўскі пастаянна ездзіў у Польшчу. У яго таксама «карта паляка». Там ёсць радня. Часам нават па некалькі месяцаў працаваў у суседняй краіне.

«Ды я нават па прадуктах іх засумаваў, прывык усё адтуль прывозіць, – уздыхае мужчына. – *А цяпер вельмі хочацца хоць на дзянёк туды, каб паветрам свабоды падыхаць. Для мяне гэта вельмі значна».*

Андрэй і Люба – маладая пара. Просяць не называць іх прозвішча. Прызнаюцца, што ім вельмі не хапае паездак у Друскенінкай у аквапарк.

«Мы туды часта выязджалі на ўвесь уік-энд, – гаворыць Андрэй. – *Нам вельмі падабаецца там аквапарк, ды і танней, чым у Мінск паехаць. А да ўсяго там паўсюль больш дасканалы сэрвіс».*

Люба дадае, што ў Друскенінкаі звычайна бяруць напракат ровары і катаюцца па лесе, інфраструктура, маўляў, цудоўная, такога ў Гродне няма.



Максім Шкута, на выгляд зусім юны чалавек, аказваецца, працуе ў Польшчы электрагазазваршчыкам вахтавым метадам. Перад пандэміяй прыехаў дамоў з сумнай нагоды – на пахаванне мамы, а потым не паспеў зрабіць візу, і ўжо тры месяцы сядзіць у Гродне.

«Я засумаваў па працы, – кажа хлопец. – *Тут наогул не хачу нават ніякіх прапаноў разглядаць. Там я жыву, як чалавек, і ў месяц магу адкласці каля тысячы долараў. Бацькам сваім грашыма дапамагаў...»*

Максім атрымаў чарговае запрашэнне і зараз падаў дакументы на працоўную візу.

«Крыўдна, але з Гродна мяне звязвае ўсё менш і менш. Прыязджаю, бо бацькі тут жывуць... цяпер вось адзін тата...» – кажа Шкута.

Таццяна і Валянцін усміхаюцца ў адказ на маё пытанне і кажуць, што з'ездзіць за мяжу яны не супраць, але зараз іх турбуе тое, што адбываецца ў сваёй краіне.

«Эх, нам бы выбары выйграць, каб ужо нешта пачало мяняцца да лепшага! – усклікае Валянцін. – *А падарожнічаць у іншыя краіны мы не супраць».*

Таня дадае, што цяпер у іх заробкі такія, што і на візу адкласці не могуць.

Дзяніс, які таксама не назваў сваё прозвішча, кажа, што мае пашпарт і візу, толькі вось зараз зусім нікуды не збіраецца, нават калі адкрыюць граніцы.

«Цяпер выбары ў краіне, і сітуацыя такая, што трэба быць тут, – упэўнены малады чалавек. – *Я найбольш сумую па нармальным жыцці ў нашай краіне».*

Павел і Сяргей – студэнты медыцынскага ўніверсітэта, сёлета яны заканчваюць сваю ВНУ. Кажуць: маўляў, паедзем на працу ў аддаленыя раёны – заграніца нам будзе толькі сніцца.

«Канешне, вельмі хацелася б, каб з нашай адукацыяй можна было паехаць працаваць за мяжу, бо там можна добра зарабіць і прыстойна жыць, – марыць Павел. – *У нас там многія сябры жывуць і працуюць, мы нават былі ў гасцях і бачылі тое жыццё».*

Сяргей дадае, што іх адукацыя нічым не саступае той, што маюць медыкі ў Польшчы, а грошы плацяць зусім іншыя.

«Калі б тут было годнае жыццё, прыстойныя заробкі, я ніколі не захацеў бы адсюль з'язджаць, – гаворыць Сяргей. – *Я люблю сваю краіну, але ў мяне адно жыццё, я хачу яго нармальна пражыць».*

Зразумела, што хлопцы папрасілі не называць іх прозвішчы.

Міхал КАРНЕВІЧ.

Ілюстрацыйны здымак аўтара: На цэнтральнай вуліцы ў Гродне.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Архитектор «мягкого карантина» Швеции признал ошибки в противодействии коронавирусу

Государственный эпидемиолог Швеции Андерс Тегнелл признал, что пандемия коронавируса унесла жизни слишком многих людей в стране и что власти могли сделать больше, чтобы предотвратить потери.

«Если бы мы снова столкнулись с той же болезнью, точно зная, что мы знаем о ней сегодня, я думаю, мы остановились бы на чем-то среднем между тем, что сделала Швеция, и тем, что сделал остальной мир», – сказал Тегнелл, один из ответственных чиновников Агентства общественного здравоохранения Швеции, стоящего за стратегией борьбы с пандемией.

Во время пандемии Швеция придерживалась более мягкого карантинного подхода, чем большинство европейских стран. Она запретила публичные мероприятия численностью более чем 50 человек и посещения домов престарелых, закрыла университеты и часть школ. Но при этом Швеция полагалась на добрую волю граждан для обуздания коронавируса.

К мерам, которые не были обязательны, но считалось, что люди прислушаются к рекомендациям властей, относились просьбы к лицам старше 70 лет и другим группам риска избегать прямых социальных контактов, призывы регулярно мыть руки, избегать ненужных поездок и практиковать социальное дистанцирование.

Эти меры имели определенное влияние. В частности, сезон гриппа, как считается, закончился быстрее, и кривая коронавируса начала выравниваться. Однако меры не предотвратили смерти более 4400 человек, что намного больше, чем у скандинавских соседей Швеции, которые ввели строгие карантинные правила.

Тегнелл и его коллеги из Агентства общественного здравоохранения последовательно утверждали, что их стратегия может быть более устойчивой в долгосрочной перспективе, чем полный жесткий карантин. Но в разговоре на радио Тегнелл признал ошибки такой стратегии.

На вопрос о том, не слишком ли много людей умерли в Швеции, он ответил: «Да, абсолютно», – добавив, что в будущем страна должна будет рассмотреть вопрос о том, возможно ли было предотвратить столь большие потери.

«Я думаю, что есть определенное пространство для улучшения того, что мы сделали в Швеции. Было бы хорошо знать, что именно нужно сделать, чтобы лучше сдерживать распространение инфекции. В будущем мы должны подумать о том, был ли способ уменьшить (количество смертей)», – сказал Тегнелл.

Показатели свидетельствуют, что уровень смертности в Швеции на душу населения был самым высоким в мире за семь дней до 2 июня. По требованию оппозиционных партий в Швеции проведут расследование реакции правительства на пандемию коронавируса.

НА ПОЗИТИВЕ

Тони РОББИНС:

«Смените ожидания на благодарность – и ваш мир мгновенно изменится»

Энтони Роббинс – человек, который максимально реализовал все свои лучшие качества и преодолел многие ограничения: начиная от бедности, в которой он вырос, заканчивая опухолью, связанной с неконтролируемым гормоном роста, из-за которого он вырос таким огромным.

Роббинс – американский писатель, предприниматель, оратор-вдохновитель и бизнес-тренер, занимающийся темой саморазвития и имеющий неоднозначную репутацию. Автор бестселлеров по лайф-коучингу. Также широко известен в США и других странах своими аудиопрограммами о личностном развитии и мотивационными семинарами.



В 2007 году журнал Forbes поместил его в список «100 самых влиятельных знаменитостей». По данным журнала Time, в 2015 году состояние Роббинса равнялось 480 миллионам долларов.

Тони консультирует лидеров: президентов стран, профессиональных спортсменов и знаменитых актеров. Среди известных клиентов Роббинса – Билл Клинтон, Леонардо ДиКаприо и Серена Уильямс.

Высшего образования Роббинс не получил, одно время работал швейцаром. В свободное время читал книги Ральфа Уолдо Эмерсона и Дейла Карнеги, а также работал ассистентом у Джима Рона. После учебы у одного из создателей нейролингвистического программирования Джона Гриндера сам начал преподавать основы НЛП и гипноза. В 1997 году создал Академию лидерства.

15 цитат от Тони Роббинса

- Рабами нас делают идеалы, а свободными – ценности.
- Когда вы страдаете, вы одержимы только собой.
- Мы не можем контролировать события, но мы можем на них влиять.
- Самое важное решение, которое вы можете принять, – это жить в прекрасном состоянии.
- Проблемы и счастье не имеют никакой взаимосвязи.
- Смените свои ожидания на благодарность – и ваш мир мгновенно изменится.
- Когда вы злитесь более чем 30 секунд, остатки от этой эмоции остаются в теле еще 5 часов.
- Никогда не меряйте себя успехами других людей. Измеряйте свой успех своим потенциалом и способностями. Измерение себя достижениями других будет снижать ваши ожидания от себя.
- Мы страдаем, когда мы сражаемся с реальностью.
- Вы не можете благословить других, если сами не чувствуете благословения.
- Ценности управляют вашими решениями. Решения формируют судьбу.
- Личность не развивается, когда все идет хорошо. Она формируется во время трудностей.
- Желания – это энергия.
- Любая боль может стать источником силы, если вы найдете способ вырасти через нее.
- Мы награждаемся публично за то, что мы день за днем делаем в одиночестве.

У СОСЕДЕЙ

В Польше объявили новую дату выборов

Президентские выборы в Польше, перенесенные с мая из-за пандемии коронавируса, состоятся 28 июня.

Голосование на выборах будет происходить смешанным способом: на избирательных участках и, по желанию, путем голосования по почте.

И ТАК БЫВАЕТ

Депутат из Ирландии участвовал в дебатах без штанов

Ирландский евродепутат Люк Флэнаган оказался в неудобной ситуации. Он участвовал в заседании сельскохозяйственного комитета Европейского парламента через видеоконференцию.

В то время как Флэнаган высказывал свое мнение о выплатах фермерам, по видео было видно, что он сидит без штанов на расстеленной постели.

Позже Флэнаган объяснил в Twitter, что он *«только что вернулся с пробежки и был в футболке за две минуты до этого». «Решил надеть рубашку, чтобы выглядеть респектабельно! Это сработало очень хорошо»,* – с иронией написал он.



ДАЛЁКОЕ-БЛИЗКОЕ

Друг сердечный

Как драматург Андрей Макаёнок назначил режиссеров в главные театры страны, целовался с синицей и пил коньяк на пепелище своей дачи

Осенью этого года исполняется 100 лет со дня рождения народного писателя Беларуси драматурга Андрея Егоровича Макаёнка. Конечно, ближе к юбилею, к 12 ноября, о классике напишут профессионалы: литераторы, критики, театральные режиссеры.

А сегодня о личном, камерном, интимном – о дружбе своей семьи с драматургом – вспоминает Людмила Петровна Луценко, вдова выдающегося режиссера, народного артиста Бориса Ивановича Луценко. И эти воспоминания греют душу.

Минск, конец 1960-х – начало 1970-х годов, начинающий режиссер Луценко и маститый драматург, фронтовик Макаёнок… Конечно, двух мужчин свели прежде всего профессиональные интересы, преданность идеалам искусства. Но не только. Андрей Егорович по-своему опекал молодую семью театрального режиссера. Это были отношения, полные благородства и искренней самоотдачи. И каким сложным, «рисующим» светом проступает сквозь них прошедшее время, Советская Беларусь…

– Людмила Петровна, знаю, что эпицентром всей вашей жизни с мужем был Театр (причем только с большой буквы). Ему и только ему был полностью предан Борис Луценко.

– Борис Иванович – моя нелегкая, но счастливая судьба… В нашей семейной жизни наступил момент, когда между мной и театром возникло соперничество. Театр и друзья стали стержнем жизни для Бориса, а я потерпела поражение в своих методах воздействия на сознание супруга. Но ошибку признала вовремя: Театр должен быть и дома!

– И сколько же потрясающих личностей притягивало это к вашему дому! Вот Андрей Егорович Макаёнок – вы помните, как с ним познакомились?

– Наша дружба с Андреем Егоровичем совпала с молодостью, периодом становления и безрассудств. Забегая вперед, скажу, что безвременная смерть драматурга в ноябре 1982 года потрясла своей неожиданностью, будто предполагалось, что он будет с нами рядом всегда. Конечно, самым близким товарищем Андрея Егоровича был писатель Иван Петрович Шамякин и его семья, но мы с Борисом были близки ему по-другому, по-особенному.

Впервые меня представили ему на премьере спектакля по пьесе Розова «Традиционный сбор», который Борис Иванович Луценко поставил в Купаловском театре. Потом, по обычаю, был банкет, и Андрей Егорович Макаёнок церемонно пригласил меня на медленный танец. Танцевал он плоховато, а вот слов приятных наговорил столько, что я застеснялась. И… Макаёнок мне тогда не понравился. Но именно тем, что в скором времени стало искренне в нем восхищать: открытостью, напористой силой, уверенностью, грубоватым юмором.

– Вот и верь своему первому впечатлению…

– Андрея Егоровича нельзя было не полюбить, узнав поближе: умен, обаятелен, щедр. Искрился юмором, умел дружить, сохраняя дистанцию. В принципиальных вопросах мог резать по-живому, но делал это честно. Как говорится, подняв забрало. В то время Андрей Егорович жил в соседнем доме на Захарова, а в нашем дворе стоял его капитальный гараж с «Победой». Дворы разделял дощатый забор с дырой, через которую он почти каждый день наведывался к нам, потому что у нас по вечерам можно было встретить актеров-купаловцев Зинаиду Броварскую, Геннадия Гарбука, завлита Купаловского театра Тамару Абакумовскую, заведующего кафедрой актерского мастерства и режиссуры Театрального института Владимира Андреевича Маланкина (кстати, педагога Бориса Луценко). Бывал у нас и странно известный философ-эрудит Ким Хадеев, а также органист, композитор и дирижер Олег Янченко... Андрей Егорович часто приходил к нам вместе с Иваном Шамякиным.



Иван Шамякин и Андрей Макаёнок. 1981 год.

– После кончины Макаёнка в одном из белорусских литературных журналов были опубликованы воспоминания Шамякина. Рассказывают, они наделали тогда много шума, потому что писатель рассказал в том числе и о личной жизни друга. А в те годы это показалось чуть ли не скандалом.

– Что скажешь… У Макаёнка был второй брак. Кризисы периодически случаются во многих семьях, не миновали они и семью Андрея Егоровича. Так сложились личные обстоятельства, что какое-то время Макаёнок жил круглый год на даче в Ждановичах. Однажды на день его рождения мы поехали к нему за город. Он встречал свое пятидесятилетие в одиночестве, в грусти. После первой рюмки за здравие немного повеселел и решил познакомить нас… с синицей. Андрей Егорович взял кусочек сала в зубы и высунул в распахнутое окно. И тут же прилетела его красавица. Синичка на лету клевала сало, а Андрей Егорович стоял, не шелохнувшись, вытянувшись в струнку и еле дыша. Назывался номер «страстный поцелуй». Так мы с Борисом приобщились к таинству взаимной любви и доверия, и, помню, вдруг даже пропала разница в возрасте, да и разница та была условной – в творчестве все люди одинаково пребывают в чистом детстве.

– А какие отношения были у Макаёнка с властью? Согласитесь, он был все-таки очень удачливым в этом смысле драматургом – не работал в стол. Да и по-настоящему состоятельным человеком его можно назвать: отличная квартира, машина «Победа», двухэтажная дача в Ждановичах…

– Именно в тот период, о котором я рассказываю, – конец шестидесятых, – Макаёнок пребывал в опале. Его пьесы не принимались к постановке в белорусских театрах, они не вписывались в рамки дозволенного цензурой, потому что намного опередили время свободой мысли. Андрей Егорович пребывал в отчаянье. Но вот Москва дышала иначе, посвободнее, и неожиданно в московском Театре сатиры была принята для постановки его пьеса «Затюканный апостол».

– Ну, а раз в Москве разрешено, то и в Минске можно. Так?

– Вскоре Макаёнковские пьесы «Затюканный апостол», «Трибунал», «Таблетка под язык» покатились с триумфом не только по Беларуси, но и по всем театрам необъятного Советского Союза. Рядом с нами оказался живой классик. И скажу, что Макаёнок нравственно соответствовал этой славе. Он остался прежним, не менял своих привычек, друзей, все так же носил тяжелое ратиновое пальто и шляпу с короткими тирольскими полями.

– И Борис Иванович Луценко, как известно, тоже взялся за постановку «Затюканного апостола», но работать с Макаёнком, рассказывали очевидцы, было непросто.

– Пьесу ежедневно прочитывали у нас дома. Андрей Егорович, словно выстреливая из ружья, громко убеждал Бориса в своей трактовке. Но встречал бурное сопротивление. Борис Иванович сжился с материалом пьесы и не выносил подсказок автора. В своем деле он был профессионал и соображения Андрея Егоровича громил четкой аргументацией. Это был поединок двух сильных личностей, отстаивающих свои убеждения, право на личную свободу в творчестве.

– По мнению театроведов, тот спектакль, поставленный в Купаловском театре в 1971 году, получился очень успешный.

– Ну, представьте только актерский состав: Зинаида Броварская, Август Милованов, Валерий Масловский, Инна Дашковская, Владимир Дедюшко! Музыку написал Олег Янченко, оформлял спектакль молодой Борис Герлован. В общем, все вместе с режиссером Луценко создали на сцене неповторимый шедевр. На премьеру билет достать было очень сложно, вот радость-то! К слову, я видела несколько раз московский спектакль «Затюканный апостол» в постановке режиссера Радомысленского и могу утверждать, конечно, субъективно, что пьеса Макаёнка лучше, интереснее, сочнее, точнее звучит именно по-белорусски. Кстати, в быту Андрей Егорович говорил почти всегда по-русски, и очень хорошо, выразительно и образно говорил, но думал и сочинял пьесы только на родном белорусском языке. В доме еще с премьеры хранится дорогая для нас книга с пьесами «Затюканный апостол» и «Трибунал» с дарственной надписью автора: *«Барысу Луцэнку – цярпліваму аднадумцу – рэжысёру і таварышу за вернасць тэме і аўтару»*, и дата *«07.06.1971 год»*. Спектаклем в Купаловском театре Андрей Егорович Макаёнок гордился.

– Вскоре Макаёнок был избран (будем говорить прямо – назначен) депутатом Верховного Совета. Ему, талантливому человеку, не в тягость была эта ноша?

– Свое влияние Макаёнок использовал на благо очень многим людям. Именно Андрей Егорович категорично заявил секретарю ЦК по идеологии Александру Трифоновичу Кузьмину: *«Хватит нам главных режиссеров москвичей-варягов, свои главные выросли. Отдайте Купаловский театр Раевскому, а Русский – Луценко»*. А слово его и как коммуниста-фронтовика, и как драматурга со всесоюзной славой, да еще и уважаемого депутата было весомо.

– И как результат успеха – новая отдельная квартира в элитном Войсковом переулке столицы, в одном доме с членами правительства. Но вот дача-то Макаёнка в Ждановичах вскорости сгорела! Или подожгли?

– Сгорела… Иван Петрович Шамякин ранним утром сам отвез его на пепелище. Там Макаёнок, как потом рассказывал Шамякин, ступая по еще дымящимся углям, спустился в погреб, достал резервную бутылку коньяка и пустил ее по кругу среди пожарников, поблагодарив случай, что сам остался жив. А потом отправился прямиком в театр имени Янки Купалы на художественный совет, членом которого он числился, и обязанности соблюдал строго. После заседания, очень поздно, они приехали все вместе к нам домой. Возбуждение долго не спадало. Мы все почему-то хохотали, как безумные, до слез, сжигая шок от пожара. Самым страшным для Андрея Егоровича была даже не потеря стен, а осознание, что сгорело самое дорогое – фронтовые блокноты, держать которые в руках было как вернуться в свою тяжелую, но красивую молодость. И вот что я скажу: в этом совсем не святом человеке не приживались ложь, клевета, приспособленчество, наговор, сплетни. Духовность Андрея Егоровича основывалась на простых для здоровой души знаках добра, справедливости, правды и сострадания. Как можно было не любить такого друга? Борис Иванович Луценко до последних дней своей жизни нес о годах дружбы с Андреем Егоровичем Макаёнком святую память.

Елена МОЛОЧКО.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Аляксандр МАРЧАНКА:

«Ужо некалькі месяцаў футбалісты не атрымліваюць зарплаты…»

Дырэктар футбольнага клуба вышэйшай лігі «Гарадзея» распавёў «Народнай Волі», што клуб можа спыніць існаванне.

Асноўным спонсарам клуба выступае Гарадзейскі цукровы камбінат, але гаспадаром прадпрыемства з'яўляецца назіральны савет канцэрна «Белдзяржхарчпрам», які і прыняў рашэнне спыніць дзеянне раней заключаных дамоў.

Паўплывала, безумоўна, на сітуацыю і затрыманне ў студзені гэтага года кіраўнікоў цукровых заводаў, сярод якіх быў і кіраўнік Гарадзейскага камбіната Міхаіл Крыштаповіч. Што называецца, зрыкашэціла…

– Сітуацыя насамрэч крытычная, – прызнаецца дырэктар клуба **Аляксандр МАРЧАНКА**. – Магчыма, праз некалькі тыдняў нешта стане больш зразумелым па нашых перспектывах, але пакуль што поўная невядомасць. Грошай у клуба няма.

Калі фінансаванне не знойдзецца, то, магчыма, ужо ў другім крузе каманда не будзе выступаць.

– Ці вялікія затрымкі па зарплатах?

– Апошні раз ігракі, трэнеры і іншыя спецыялісты атрымлівалі грошы за люты, таму зараз хлопцы гуляюць, што называецца, на энтузіязме.

На сезон у нас быў спланаваны бюджэт, але назіральны савет канцэрна, у які ўваходзіць і Гарадзейскі цукровы камбінат, прыняў рашэнне скасаваць з клубам дамовы. Пайшла блакіроўка – спынілася фінансаванне.

– Калі не памыляюся, апошні раз «Гарадзея» перамагала ў чэмпіянаце Беларусі ў красавіку…



– Хлопцы, безумоўна, знаходзяць у сабе сілы трэніравацца, выходзіць на поле, гуляць, але ж сама сітуацыя прыбівае. У некага сем'і, дзеці, якіх трэба карміць, але маем тое, што маем.

Што я магу паабяцаць футбалістам? Кажу, што мы спадзяёмся на лепшае, нейкія перамовы ўсё-такі вядуцца, але ж канкрэтыкі пакуль ніякай. Таму ўсе пакуль цярпяць, дзякуй і за гэта, але разумею, што бясконца працаваць без грошай таксама ніхто не будзе.

– Што далей?

– Мяркую, што крытычнай аднакай для клуба будзе канец гэтага месяца, калі закончыцца першы круг першынства. Адкрыецца трансферная акно, і футбалісты будуць мець магчымасць перайсці ў іншыя каманды.

Без нейкіх грашовых перспектыў заставацца ў «Гарадзеі» не мае сэнсу, і я іх разумею. У мяне няма магчымасці кагосьці ўтрымаць.

– Што ў Федэрацыі футбола кажуць з гэтай нагоды? І як мясцовыя ўлады рэагуюць на тое, што адбываецца?

– Федэрацыя назірае за сітуацыяй збоку. Што датычыцца мясцовых улад, то ў іх ёсць разуменне, што клуб неабходна захаваць, бо гэта ўсё-такі і гонар для раёна, і дзіцячая школа ёсць, у якой займаецца 240 выхаванцаў. Гэта працоўныя месцы, падаткі ў бюджэт. Напрыклад, у мінулым годзе было выплачана больш за мільён рублёў падаткаў.

Але ўсё ўпіраецца ў канцэрн. Пакуль ўсе перамовы ні да чаго не прывялі.

– Пры горшым варыянце…

– …клуб спыніць сваё існаванне, і ўся інфраструктура, якая стваралася 15 гадоў, будзе проста незапатрабаванай. Калі поле не касіць, то што з ім будзе? Зарасце травой…

Алесь СІВЫ.

СКАНДАЛ

Инна АФАНАСЬЕВА:

«Я абсолютно здорова!»

Заслуженная артистка Беларуси вынуждена была опровергнуть информацию, которая появилась о ней на некоторых российских сайтах. От имени Инны Афанасьевой, которая якобы тяжело заболела коронавирусом, рекламировали сомнительный препарат не то от коронавируса, не то от гельминтов.

В минувшем месяце жертвами таких же мошенников стали певица и бизнесвумен **Лариса Грибалева**, телеведущие **Светлана Боровская** и **Алена Спиридович**.

В материале с громким названием «Как врачи едва не убили коронавирусом Инну Афанасьеву, пытаясь обогатиться на болезни известной телеведущей» певица рекламировала какой-то новомодный детокс-препарат, якобы рекомендованный белорусским Минздравом.

В публикации сообщается, что препарат можно купить за 5 белорусских рублей, оставив заявку прямо на сайте. Причем из текста следует, что спрос на препарат довольно высок, и он вот-вот закончится, но при этом дата, до которой можно заказать лекарство, каждый день меняется на новую.

Лариса Грибалева, увидев интервью, которое она якобы дала неизвестному порталу, была шокирована. *«Развод в чистом виде!»* – такой была реакция Грибалевой.

«Вижу и слышу про это «чудо-средство» впервые, не пробовала на себе и уверена, что это полный развод! Я никогда не давала интервью анонимному корреспонденту», – заявила артистка.

Инна Афанасьева также возмущена тем, что от ее имени распространяют фейковую информацию.

«Хочу сказать, что я абсолютно здорова! – говорит она. *– У меня нет никаких коронавирусов, паразитов и так далее! Я не давала никаких интервью по поводу своего предсмертного состояния. Это аферисты, которые размещают рекламу по продаже никому не нужных лекарств и собирают, как правило, с пенсионеров по 5 рублей! Пожалуйста, предупредите всех, кто может поверить в эту ложь!*

Хочу предупредить такие горе-сайты и тех, кто думает, что интернет все проглотит и вас не найдут! Поверьте, найдут, и очень быстро. У нас правоохранительные органы в этом отношении работают очень эффективно, если вы вдруг решили, что Беларусь – это страна, в которой возможно вот так безнаказанно обманывать людей!»

Инна Афанасьева обратилась на сайт с требованием убрать лживую информацию о ней.

«Посмотрим, какая будет реакция», – сказала Инна «**Народной Воле**». *– Но с ними и связаться проблематично, сайт российский, там что хотят, то и творят. Жалко людей – ведь некоторые верят! Это и рассчитано на доверчивых и наивных людей, пенсионеров. Мне, кстати, звонят по сей день, даже мои знакомые беспокоятся, хотя я и в социальных сетях объяснила, что это фейк. Со мной все хорошо, а это интервью на российском сайте – утка!»*



Марина КОКТЫШ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮНЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.05 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 18.35, 19.20 «Наживка для ангела». Сериал.
13.05, 15.25 «Птичка певчая». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Понятная политика».
22.00 «След». Сериал.
00.45 «Арена».
01.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 19.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.00 «Понять. Простить». Док. сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Камень, ножницы, бумага».
11.10 «До свидания».
12.00 «Тихая гавань». Х/ф.
13.50 «ЖаннаПожени».
14.50 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
15.35 «Дом-монстр». Мультфильм.
17.05 «Армагеддон». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
23.00 «Ужин не нужен».
23.55 «Анатомия страсти». Сериал.

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 14.50 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 17.30 «Доказы з мінулага».
10.00 «Навукаманія».
10.25 «Архітэктура Беларусі».
10.40, 18.10 «Пакуль стаяць горы». М/ф.
12.25, 21.55 «Дасведчаная крыніца ў Маскве».
13.15, 21.55 «Альпійская балада». М/ф.
15.20 «Наперад у мінулае».
15.45 «Славянскі базар – 2017».
19.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».
23.35 «Памяць жыве…».

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10, 09.55, 13.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. 12-й тур.
09.10 «Итоги недели».
11.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
12.40 «Большой спорт».
13.25 «Пит-стоп».
15.55 «Игры «на вырост».
16.25 Гребля на байдарках и каноэ. Этап Кубка мира.
18.30, 21.50 «Спорт-центр».
18.40 Чемпионат мира по водным видам спорта.
22.00 «На грани фола». Футбольное обозрение.
23.00 Киберспорт. Автоспорт. Формула Е.

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
10.10 «Беларусь. Достояние Республики».
11.10 «Убойная сила». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10, 23.20 «Дело было на Кубани». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.45 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Журавль в небе». Сериал.
22.20 «Док-ток».

РТР-Беларусь
07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «По секрету всему свету».
12.45 «Наше дело».
13.00 «В людях».
13.35 «Плюс-минус».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.10 «Анка с Молдаванки». Сериал.
23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.10 «Астропрогноз».
06.20 «Спорт-микс».
06.30 «Беларусы».
07.10 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Мухтар. Новый след». Сериал.
10.25 «Жди меня».
11.15 «Реставратор». Х/ф.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Журналистское расследование».
14.20 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.25, 19.40, 22.30, 23.55 «Сегодня. Главное».
17.00 «ДНК».
18.00, 20.25 «Пес». Сериал.
19.55 «Экспертиза преступлений».
21.30, 22.55 «Адмиралы района». Сериал.
22.35 «ЧП.by».
00.10 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.

СТВ
06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
08.40 «Неделя».
09.45, 23.50 «Загадки человечества».
10.40 «Туристы». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.20 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.40, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.40, 16.50 «Агент». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.05 «Смотреть всем!».
00.35 «Минтранс».
01.25 «Самая полезная программа».

Мир
06.00, 10.10 «Государственная граница». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10, 17.15 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05, 16.15 «Дела судебные. Новые истории».
18.15, 19.15 «Марьина роща – 2». Сериал.
21.40 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
02.25 «Лист ожидания». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35 «Другие Романовы».
08.05, 13.20 «Восемь дней, которые создали Рим».
08.50, 00.00 «ХХ век».
09.40 «Первые в мире».
10.00, 21.35 «Я родом из детства». Х/ф.
11.25, 16.40, 02.35 «Красивая планета».
11.45 «Academia».
12.30 «2 Верник 2».
14.05 «Московский хор».
16.55, 00.55 Фестиваль «Вербье».
18.00 «Уроки рисования».
18.30 «Кино о кино».
19.15, 01.55 «Больше, чем любовь».
19.55 «Ступени цивилизации».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 «Сати. Нескучная классика…».
23.00 «Пусть крик будет услышан. Эдвард Мунк».

Белсат
07.00, 21.00, 02.05 «Аб'ектыў».
07.15, 12.55, 21.20, 02.20 «Размова».
07.40, 19.20 «Welcome ў Беларусь».
08.00 «Суродзічы».
08.20 «Невядомая Беларусь»: «Самаходы». Д/ф.
09.00, 23.45 «Сонда: аргенцінскі фальклор». Д/ф.
10.30, 19.00 «Мова нанова».
10.45 «Па-над магчымасці». Д/ф.
12.00 «Акварыум». Серыял.
13.20 «Лавец ураганаў». Дак.серыял.
14.05 «Экспедыцыя «Nalanga». Рэпартаж.
14.25 «Я тут». М/ф.
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Гродзенская Троя».
17.20 «Лабірынты».
17.55 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
18.05 «Бегуны па пустынях». Д/ф.
19.40 «Над сістэмай». Рэпартаж.
20.00, 01.10 «Вось так».
20.20, 01.30 «Студыя «Белсат». Zoom».
21.45 «Intermarium»: «Іосіф Сталін: расстраляная Беларусь».
22.40 «Этапам праз паў-Зямлі: гісторыя заключэння Сянцова і Кольчанкі». Д/ф.

ВТОРНИК, 9 ИЮНЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.55 «Зона Х. Криминальные новости».
08.50 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі (з сурдаперакладам).
09.10, 21.50 «След». Сериал.
10.50 «День в большом городе».
11.50, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Другая жизнь Анны». Сериал.
13.55 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Научи меня жить». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
00.35 «Сфера интересов».
01.20 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.10 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить».
09.35, 20.40 «Семейные истории». Док. сериал.
10.05, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 18.15 «Морозова». Сериал.
12.55, 00.10 «Анатомия страсти». Сериал.
13.40 «Верю не верю».
14.35 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Когда мы дома».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.20 «Меняю жену».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.40 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.20, 16.40 «Доказы з мінулага».
09.55 «Артэфакты».
10.25 «Архітэктура Беларусі».
10.40, 17.15 «Доўгая дарога да сябе». М/ф.
12.25, 21.05 «Дасведчаная крыніца ў Маскве».
13.20, 21.55 «Ваенная разведка. Заходні фронт».
15.45 «Дыскатэка СССР».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10, 17.30 Гребля на байдарках и каноэ. Этап Кубка мира.
09.15, 22.35 Киберспорт. Автоспорт. Формула Е.
10.35 «На грани фола». Футбольное обозрение.
11.35, 19.45 Чемпионат мира по водным видам спорта.
14.00 Теннис. WTA. Доха.
19.35, 22.25 «Спорт-центр».
21.55 «Спорт-кадр».

ОНТ
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Убойная сила». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10, 23.20 «Дело было на Кубани». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.45 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Журавль в небе». Сериал.
22.20 «Док-ток».

РТР-Беларусь
07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.10 «Анка с Молдаванки». Сериал.
23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «Беларусы».
07.00, 16.25, 19.40, 22.00, 23.25 «Сегодня. Главное».
07.05 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.25 «Москва. Центральный округ». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Журналистское расследование».
14.20 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.00 «ДНК».
18.00, 19.55 «Пес». Сериал.
21.00, 22.25 «Адмиралы района». Сериал.
23.40 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.

СТВ
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.45 «Загадки человечества».
10.40 «Туристы». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.45, 16.50 «Агент». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Добро пожаловаться!».

Мир
06.00, 18.15, 19.15 «Марьина роща – 2». Сериал.
08.40, 10.10 «Крапленый». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10, 17.15 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05, 16.15 «Дела судебные. Новые истории».
21.40 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
02.25 «Лист ожидания». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35 «Моя любовь – Россия».
08.05, 13.20 «Восемь дней, которые создали Рим».
08.50, 00.15 «ХХ век».
09.45 «Красивая планета».
10.00, 21.35 «Наш дом». Х/ф.
11.35 «Дороги старых мастеров».
11.45 «Academia».
12.35 «Сати. Нескучная классика…».
14.05 «Серебряный век». Спектакль Театра имени Моссовета.
16.15 «Цитаты из жизни». К 95-летию со дня рождения Гурия Марчука.
16.55, 01.10 Фестиваль «Вербье».
18.00 «Уроки рисования».
18.30 «Кино о кино».
19.15, 02.15 «Больше, чем любовь».
19.55 «Ступени цивилизации».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 «Белая студия».
23.10 «Борис Заборов. В поисках утраченного времени».
23.50 «Роман в камне».

Белсат
07.00, 12.30, 20.00, 01.45 «Вось так».
07.15, 12.45, 20.20, 01.55 «Студыя «Белсат». Zoom.
07.50, 13.25, 21.00, 02.35 «Аб'ектыў».
08.10, 13.45, 21.20, 03.00 «Размова».
08.40 «Лавец ураганаў». Дак.серыял.
09.25 «Ранча». Серыял.
10.15 «Intermarium»: «Іосіф Сталін: расстраляная Беларусь».
11.10, 19.05 «Мова нанова».
11.25, 17.55 «Этапам праз паў-Зямлі: гісторыя заключэння Сянцова і Кольчанкі». Д/ф.
14.15 «Сонда: аргенцінскі фальклор». Д/ф.
15.45 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Таямніца Францішка Багушэвіча».
17.25 «Невядомая Беларусь»: «Цівалі». Д/ф.
19.20 «Над Нёмнам».
19.40 «Вышыванка». Рэпартаж.
21.50 «Асабісты капітал».
22.10 «Каханне і секс у Індыі». Д/ф.
23.10 «Дэтэрмінатар». Серыял.
23.55 «Два каханні». М/ф.

СРЕДА, 10 ИЮНЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00. 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 01.10 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 «След». Сериал.
10.50 «День в большом городе».
11.50, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Другая жизнь Анны». Сериал.
13.55 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Научи меня жить». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
00.50 «Сфера интересов».
01.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.10 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 23.30 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 18.15 «Морозова». Сериал.
12.50, 00.30 «Анатомия страсти». Сериал.
13.35 «Верю не верю».
14.35 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Когда мы дома».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Зов крови».
22.25 «Третий лишний».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.40 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.20, 16.40 «Доказы з мінулага».
09.55 «Артэфакты».
10.25 «Архітэктура Беларусі».
10.40, 17.15 «Сын старшыні». М/ф.
12.25, 21.05 «Дасведчаная крыніца ў Маскве».
13.20, 21.55 «Ваенная разведка. Заходні фронт».
15.45 «Дыскатэка СССР».
19.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10, 17.05 Гребля на байдарках и каноэ. Этап Кубка мира.
09.10, 22.35 Киберспорт. Автоспорт. Формула Е.
10.30 «Спорт-кадр».
11.00, 19.20 Чемпионат мира по водным видам спорта.
13.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
13.40 «Тренировочный день».
14.10 Теннис. WTA. Доха.
16.35 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
19.10, 22.05 «Спорт-центр».
21.35 «Слэм-данк».
22.15 «Между прочим».

ОНТ
06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Убойная сила». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10, 22.20 «Дело было на Кубани». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 00.20 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
19.00 «ОбъективНО».
20.00 «Время».
21.10 «Журавль в небе». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05 «Анка с Молдаванки». Сериал.
23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «Беларусы».
07.00, 16.25, 19.40, 22.00, 23.25 «Сегодня. Главное».
07.05 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.25 «Москва. Центральный округ». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Журналистское расследование».
14.20 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.00 «ДНК».
18.00, 19.55 «Пес». Сериал.
21.00, 22.25 «Адмиралы района». Сериал.
23.40 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.

СТВ
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.45 «Загадки человечества».
10.40 «Фирменная история». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 01.15 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.40 «Невероятно интересные истории».
15.40, 16.50 «Агент». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «В обстановке мира».
22.05 «Смотреть всем!».

Мир
06.00, 18.15, 19.15, 05.15 «Марьина роща – 2». Сериал.
08.40, 10.10 «Крапленый». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10, 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
17.15 «Приговор!?».
22.25 «Игра в кино».
23.05 «Всемирные игры разума».
00.00 «Отцы и дети».
00.55 «Мухтар. Новый след». Сериал.
01.45 «Лист ожидания». Сериал.

Россия Культура
06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35 «Моя любовь – Россия!».
08.05, 13.20 «Восемь дней, которые создали Рим».
08.50, 00.05 «ХХ век».
10.00, 21.35 «Сережа». Х/ф.
11.15 «В стране чудес Валентины Кузнецовой».
11.45 «Academia».
12.35 «Белая студия».
14.05 «Ретро». Спектакль МХТ имени А.П.Чехова.
16.35 «Красивая планета».
16.55, 01.10 Фестиваль «Вербье».
18.00 «Уроки рисования».
18.30 «Кино о кино».
19.15, 02.15 «Больше, чем любовь».
19.55 «Ступени цивилизации».
20.40 «Линия жизни». 90 лет со дня рождения Ильи Глазунова.
22.55 «Теория всеобщей контактности Элия Белютина». 95 лет со дня рождения.

Белсат
07.00, 12.20, 20.00, 01.45 «Вось так».
07.15, 12.35, 20.20, 02.00 «Студыя «Белсат». Zoom».
07.50, 13.10, 21.00, 02.35 «Аб'ектыў».
08.10, 13.35, 21.20, 02.55 «Размова».
08.40, 14.40 «Над Нёмнам».
08.55 «Невядомая Беларусь»: «Цівалі». Д/ф.
09.25 «Ранча». Серыял.
10.15 «Дэтэрмінатар». Серыял.
11.00, 18.50 «Мова нанова».
11.20, 17.50 «Каханне і секс у Індыі». Д/ф.
14.00 «Я не буду гэтага есці».
14.55 «Асабісты капітал».
15.15 «Кожны з нас».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Таямніцы Глускага замка».
17.20 «Невядомая Беларусь»: «Амерыканская мара па-беларуску». Д/ф.
19.10 «Вяскоўцы».
19.40 «Школа спакушэння». Рэпартаж.
21.45 «Давайце разбірацца».
22.10 «Азонавая дзіра. Як мы ратавалі планету». Д/ф.
23.05 «Адзіны позірк». Серыял.
00.05 «Братка». М/ф.

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮНЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.55 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 21.50 «След». Сериал.
10.50 «День в большом городе».
11.50, 12.10, 13.05, 18.35, 19.20 «Другая жизнь Анны». Сериал.
13.55 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Научи меня жить». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
00.35 «Сфера интересов».
01.20 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.15 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.00, 23.05 «Экстрасенсы-детективы».
10.55, 18.20 «Морозова». Сериал.
12.45, 00.10 «Анатомия страсти». Сериал.
13.35 «Подиум».
14.35 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Свадьба вслепую».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35, 15.15 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.40 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.20, 16.40 «Доказы з мінулага».
09.55 «Артэфакты».
10.25 «Архітэктура Беларусі».
10.40, 17.15 «Гараджане». М/ф.
12.25, 21.05 «Дасведчаная крыніца ў Маскве».
13.20, 21.55 «Ваенная разведка. Заходні фронт».
15.45 «Майстры і куміры».
19.30 «Я хачу гэта ўбачыць!».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5
07.00 «Азбука спорта».
07.10, 15.05 Гребля на байдарках и каноэ. Этап Кубка мира.
09.10 «Слэм-данк».
09.40, 23.10 Киберспорт. Автоспорт. Формула Е.
10.55 «Между прочим».
11.15, 17.10 Чемпионат мира по водным видам спорта.
13.35 Теннис. WTA. Доха.
19.50, 23.00 «Спорт-центр».
20.00 Смешанные единоборства. BFC 54. Минск. Прямая трансляция.

ОНТ
06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «ОбъективНО».
10.10 «Жить здорово!».
11.10 «Убойная сила». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10, 22.50 «Дело было на Кубани». Сериал.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20 «Мужское/женское».
17.20, 18.20 «На самом деле».
18.45 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Журавль в небе». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.40 «Тайны следствия». Сериал.
17.15 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
21.05 «Анка с Молдаванки». Сериал.
23.10 «Вечер».

НТВ-Беларусь
06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «Беларусы».
07.00, 16.25, 19.40, 22.00, 23.25 «Сегодня. Главное».
07.05 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.25 «Специальный репортаж».
08.45 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.25 «Москва. Центральный округ». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.25, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
13.50 «Журналистское расследование».
14.20 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
17.00 «ДНК».
18.00, 19.55 «Пес». Сериал.
21.00, 22.25 «Адмиралы района». Сериал.
23.40 «Инспектор Купер. Невидимый враг». Сериал.

СТВ
06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.45 «Загадки человечества».
10.40 «Фирменная история». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.45, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.45, 20.50 «Невероятно интересные истории».
15.45, 16.50 «Агент». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».

Мир
06.00 «Марьина роща – 2». Сериал.
08.45, 10.10 «Крапленый». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
13.15 «Дела судебные. Деньги верните!».
14.10, 16.15 «Дела судебные. Битва за будущее».
15.05 «Дела судебные. Новые истории».
17.15 «Приговор!?».
18.15, 19.15 «Гардемарины, вперед!». Х/ф.
00.50 «Танцуй, танцуй». Х/ф.
03.05 «Подкидыш». Х/ф.
04.15 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30 «Письма из провинции».
07.00 «Легенды мирового кино».
07.35 «Моя любовь – Россия».
08.05, 13.20 «Восемь дней, которые создали Рим».
08.50, 23.55 «ХХ век».
09.45 «Красивая планета».
10.00 «Новая Москва». Х/ф.
11.35 «Цвет времени».
11.45 «Academia».
12.35 «Игра в бисер».
14.05 «Где мы? оо!..». Спектакль Театра сатиры.
16.50 Денис Мацуев, Валерий Гергиев и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф.Светланова.
17.25 «Роман в камне».
18.00 «Уроки рисования».
18.30 «Кино о кино».
19.10 «2 Верник 2».
19.55 «Ступени цивилизации».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 «Энигма. Бобби Макферрин».
21.35 «Шумный день». Х/ф.
23.10 «Эрик Булатов. Иду…».
00.50 Фестиваль «Вербье».
02.00 «Больше, чем любовь».
02.40 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 12.20, 20.00, 01.05 «Вось так».
07.15, 12.35, 20.20, 01.20 «Белсат». Zoom».
07.50, 13.10, 21.00, 01.55 «Аб'ектыў».
08.10, 13.30, 19.35 «Размова».
08.40 «Давайце разбірацца».
09.05 «Вяскоўцы».
09.35 «Ранча». Серыял.
10.25 «Адзіны позірк». Серыял.
11.20, 18.00 «Азонавая дзіра. Як мы ратавалі планету». Д/ф.
14.00 «Belsat Music LIVE».
14.35 «Братка». М/ф.
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Крыж Святой Еўфрасінні Полацкай. Страта». Д/ф.
17.20 «Невядомая Беларусь»: «Невядомая вайна 1654–1667 гг. Крывавы патоп». Д/ф.
18.55 «Мова нанова».
19.15 «Эксперт».
21.20 «Кожны з нас».
22.15 «Карскі і ўладары чалавецтва». Д/ф.
23.15 «Бода». Серыял.
00.05 «Мент». Серыял.

ПЯТНИЦА, 12 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.50 «День в большом городе».
11.50, 12.10, 13.05, 18.40, 19.20 «Другая жизнь Анны». Сериал.
13.55 «Здорово здоровым быть!».
14.45, 15.25 «Научи меня жить». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Смысл жизни».
17.30 «Маршрут построен».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Невозможная женщина». Сериал.
02.25 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.10 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05 «Секретный миллионер».
11.05, 18.15 «Морозова». Сериал.
12.55 «Анатомия страсти». Сериал.
13.45 «ЖаннаПожени».
14.30 «Ужин не нужен».
15.20 «Кто я?».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.25 «Не родись красивой». Сериал.
17.15 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Звездные войны: эпизод II – атака клонов». Х/ф.
23.50 «Коматозники». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 18.40 «Людміла Гурчанка». Серыял.
09.20, 16.40 «Дзесяць фатаграфій».
09.55 «Артэфакты».
10.25 «Архітэктура Беларусі».
10.40, 17.15 «Вецер вандраванняў». М/ф.
12.25, 21.05 «...И примкнувший к ним Шепилов».
13.20, 21.55 «Ваенная разведка. Заходні фронт».
15.10 «Сіла веры».
15.45 «Дыскатэка СССР».
19.30 «Камертон».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Гребля на байдарках и каноэ. Этап Кубка мира.
09.15 Киберспорт. Автоспорт. Формула Е.
10.30 Чемпионат мира по водным видам спорта.
12.45 Теннис. WTA. Доха.
14.20 Смешанные единоборства. BFC 54. Минск.
16.35 «Мир английской премьер-лиги».
17.05 «Вот это спорт!».
17.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. Превью.
17.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. ФК «Минск» – «Ислочь» (Минский район).
19.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. ФК «Городея» – ФК «Слуцк».
22.00 «Фактор силы».
22.30 «Спорт-центр».
22.40 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Убойная сила». Сериал.
12.10 «Модный приговор».
13.10 «Перекресток». Х/ф.
15.05 «Давай поженимся!».
16.20, 02.05 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Мужское/Женское».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.10 «Лев Яшин. Вратарь моей мечты». Х/ф.
23.20 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Летняя серия игр.
00.45 «Вишневый сад». Концерт Пелагеи.

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
12.00, 14.30 «Муж на час». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
16.15, 17.00 «Катькино поле». Сериал.
20.40 «Движение вверх». Х/ф.
23.10 «Мы – вместе!». Большой праздничный концерт, посвященный Дню России.

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Спорт-микс».
06.20 «Беларусы».
07.00, 16.20, 19.40, 22.00, 23.30 «Сегодня. Главное».
07.05 «50 рецептов первого».
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.20 «Москва. Центральный округ». Сериал.
11.15 «Москва. Три вокзала». Сериал.
13.05 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.25 «ЧП. Расследование».
17.00 «ДНК».
18.00 «Пес». Сериал.
19.55, 22.35, 23.45 «Убить дважды». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.50 «Загадки человечества».
10.40 «Фирменная история». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.20, 01.25 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 23.00 «Тайны Чапман».
14.35, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.35, 16.50 «Вкус убийства». Сериал.
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.10 «Смотреть всем!».

Мир

06.00, 10.10 «Петр Первый. Завещание». Сериал.
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.50, 16.15 «Записки экспедитора тайной канцелярии». Сериал.
19.15 «Слабое звено».
20.15 «Неуловимые мстители». Х/ф.
21.50 «Новые приключения неуловимых». Х/ф.
23.35 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Х/ф.
02.10 «Александр Невский». Х/ф.
03.55 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
08.15 «Моя любовь». Х/ф.
09.35 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Шумный день». Х/ф.
11.40 «Земля людей».
12.10, 01.55 «Страна птиц».
12.50 «Людмиле Зыкиной посвящается...». Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
14.50 «Молодинская битва. Забытый подвиг».
15.30 «Не было печали». Х/ф.
16.40 «Пешком...».
17.05 «Хуциев. Мотор идет!».
18.25 «Июльский дождь». Х/ф.
20.15 «Великие реки России».
20.55 «Плащ Казановы». Х/ф.
22.30 «Клуб 37».
23.35 «Шофер на один рейс». Х/ф.
02.35 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 12.35, 20.00, 00.05 «Вось так».
07.15, 12.50, 20.20, 00.20 «Белсат». Zoom».
07.50, 13.30, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
08.10, 13.50, 19.40 «Размова».
08.30, 14.15 «Кожны з нас».
09.25 «Ранча». Серыял.
10.20 «Бода». Серыял.
11.20, 18.50 «Мова нанова».
11.40, 17.50 «Карскі і ўладары чалавецтва». Д/ф.
15.10 «Невядомая Беларусь»: «Амерыканская мара па-беларуску». Д/ф.
15.40 «Прыват»: «Нябачныя людзі, або Розныя-роўныя».
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Загадкі полацкай Сафіі».
17.20 «Невядомая Беларусь»: «У цемры». Д/ф.
19.10 «Хай так TV».
21.20 «Маю права».
21.40 «Камісія забойстваў». Серыял.
22.30 «Жыве Францыя!». М/ф.

СУББОТА, 13 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.30 «Існасць».
07.00 «Верить и ждать». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Смысл жизни».
09.45 «Здоровье».
10.35 «Дача».
11.15, 12.10 «Невозможная женщина». Сериал.
15.15 «Краіна».
15.45 «Брест. Герои форпоста».
16.05 «Без колебаний». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 «На контроле президента».
22.00 «Токсичная любовь». Х/ф.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Не родись красивой». Сериал.
08.40 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.25, 21.05 «Тэлебарометр».
09.30 «Лунный флаг». Мультфильм.
11.05 «Башня».
11.55 «Копейка в копейку».
12.25 «Камень, ножницы, бумага».
13.05 «Верю не верю».
13.55 «Когда мы дома».
14.20 «Спайдервик: хроники». Х/ф.
15.55 «Меняю жену».
17.30 «Свадьба вслепую».
19.15 «Неуязвимый». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Бегущий по лезвию 2049». Х/ф.
00.00 «Орел и решка. Перезагрузка».

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 13.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.20 «Сказ пра тое, як цар Пётр арапа жаніў». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Рыжы, сумленны, закаханы». М/ф.
13.25 «Навукаманія».
14.10, 20.35 «Гэты дзень».
14.15 «Культурны рэпартаж».
14.30 «Чатыры танкісты і сабака». Серыял.
17.25 «Госці «Славянскага базару – 2019».
18.20 «Уцёкі». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Начальнік Чукоткі». М/ф.
22.40 Канцэрт Нацыянальнага акадэмічнага канцэртнага аркестра Рэспублікі Беларусь пад кіраўніцтвам Міхаіла Фінберга.

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 09.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур.
09.10 «Мир английской премьер-лиги».
11.40 «Вот это спорт!».
11.55 Чемпионат мира по водным видам спорта.
13.30 «Фактор силы».
14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
14.35 «Большой спорт».
15.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. Превью.
15.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. «Неман» (Гродно) – ФК «Смолевичи».
17.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. «Торпедо-БелАЗ» (Жодино) – «Динамо» (Брест).
19.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. «Динамо-Минск» – «Славия» (Мозырь).
22.00 «Тренировочный день».
22.35 «Спорт-центр».
22.45 Смешанные единоборства. UFC.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Марков. Ничего личного».
07.45 «Непутевые заметки».
08.25 «Цель 99. Дом без отходов».
09.10 «На Дерибасовской хорошая погода, или на Брайтон-бич опять идут дожди». Х/ф.
10.50 «Видели видео?».
13.20 «На дачу».
14.30 «Бал Александра Малинина».
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
17.55, 21.10 «Сегодня вечером»
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
23.40 «Викинг». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Охота на пиранью». Х/ф.
10.20 «Белые Росы». Х/ф.
12.00 «Москва–Лопушки». Х/ф.
13.40 «Движение вверх». Х/ф.
16.10 «Благими намерениями». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.50 «Привет, Андрей!».
22.35 «Шоу про любовь». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.10 «Сегодня. Главное».
06.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Истории ремонта».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.55 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
10.55 «Живая еда».
11.45 «Квартирный вопрос».
12.40 «Поедем, поедим!».
13.30 «Истории спасения».
14.00 «Дед Мазаев и Зайцевы». Сериал.
16.25 «Секрет на миллион».
18.05 «Следствие вели...».
19.00 «Центральное телевидение».
20.35 «Дом». Х/ф.
23.05 «Кремень». Сериал.
01.05 «Крутая история».

СТВ

06.10, 01.40 «Живая тема».
07.50 «Анфас».
08.10 «Самая полезная программа».
09.05, 11.00, 20.00 «Документальный проект».
10.00 «Минск и минчане».
10.30 «Центральный регион».
12.30, 13.40, 16.40 «Агент». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
20.55 «Территория заблуждений».
22.30 «Вкус убийства». Сериал.

Мир

06.00, 07.50, 04.40 Мультфильмы.
07.20 «Секретные материалы».
08.35 «Наше кино. История большой любви».
09.05 «Слабое звено».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10, 16.45 «Записки экспедитора тайной канцелярии – 2». Сериал.
18.15, 19.15 «Гардемарины, вперед!». Х/ф.
00.55 «Петр Первый. Завещание». С.

Россия Культура

06.30 Мультфильм.
08.05 «Музыкальная история». Х/ф.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Июльский дождь». Х/ф.
11.45, 01.20 «Любители орехов. Беличьи истории».
12.35 «Эрмитаж».
13.00 «Танцуй и пой, моя Россия!». Всероссийский фестиваль народного искусства.
14.50 «Граф Макс». Х/ф.
16.35 «Первые в мире».
16.50 «Линия жизни». К 70-летию Вячеслава Полунина.
17.45 «Кино о кино».
18.25 «Классика советской песни».
19.20 «Романтика романса».
20.15 «Великие реки России».
20.55 «Роксана». Х/ф.
22.40 «Queen. Венгерская рапсодия». Концерт в Будапеште.
00.10 «Не было печали». Х/ф.
02.10 «Искатели».

Белсат

07.00 «Вось так».
07.15 «Студыя «Белсат». Zoom».
07.50, 21.00, 00.45 «Аб'ектыў».
08.10 «Размова».
08.30 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
08.35 «Пацукі». Мультсерыял.
08.45 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.55 «Аблавушак». Мультсерыял.
09.05 «Мова нанова».
09.25 «Аўтастопам па Беларусі».
09.45 «Вяскоўцы».
10.15 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
10.40 «Асабісты капітал».
11.00 «Хай так TV».
11.30 «Сведкі»: «Майстроўня».
11.45 «Intermarium»: «Іосіф Сталін: расстраляная Беларусь».
12.35, 23.00 «Belsat Music LIVE».
13.10 «Этапам праз паў-Зямлі: гісторыя заключэння Сянцова і Кольчанкі». Д/ф.
14.15 «Белая візітоўка». Серыял.
15.15, 23.45 «Азонавая дзіра. Як мы ратавалі планету». Д/ф.
16.15 «Карона каралёў». Серыял.
17.05 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Беларускі генерал Кандратовіч».
17.25 «Жыве Францыя!». М/ф.
19.00 «Чалавек-дэльфін». Д/ф.
20.00 «Суродзічы».
20.15 «Я не буду гэтага есці».
21.15 «Справа сумлення». М/ф.
01.00 «Мент». Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.15, 16.40 «Верить и ждать». Сериал.
08.15 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.50 «Истории спасения».
10.30 «Зона Х».
11.10 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Счастливая серая мышь». Х/ф.
14.25 «Кулинарная дипломатия».
15.15 «Твой город».
15.30 «Освобождение».
16.05 «Маршрут построен».
20.35 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Без колебаний». Сериал.

Беларусь 2

06.55 «Не родись красивой». Сериал.
08.35 «Тимон и Пумба». Мультсериал.
09.20, 19.30 «Тэлебарометр».
09.25 «Подиум».
10.20 «До свидания».
11.05 «Зов крови».
12.10 «Верю не верю».
13.00 «Неуязвимый». Х/ф.
14.45 «Папа попал».
16.20 «Башня».
17.10 «Звездные войны: эпизод II – атака клонов». Х/ф.
20.00 «Секретный миллионер».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.20 «Коматозники». Х/ф.
23.15 «Орел и решка. Перезагрузка».

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 13.25, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Начальнік Чукоткі». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.45 «Уцёкі». М/ф.
13.45 «Майстры і куміры».
14.35 «Рыжы, сумленны, закаханы». М/ф.
17.10 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
18.35 «Сказ пра тое, як цар Пётр арапа жаніў». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «У бой ідуць адны «старыя». М/ф.
22.40 Канцэрт Дзяржаўнага акадэмічнага сімфанічнага аркестра Рэспублікі Беларусь.

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 09.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур.
09.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
11.40 «Пит-стоп».
12.10 Чемпионат мира по водным видам спорта.
14.50 «Игры «на вырост».
15.20 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. Превью.
15.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. РЦОР-БГУ (Минск) – «Белшина» (Бобруйск).
17.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. «Рух» (Брест) – ФК «Витебск».
19.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. 13-й тур. БАТЭ (Борисов) – «Шахтер» (Солигорск).
22.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. Обзор тура.
22.45 «Итоги недели».
23.30 «Тренировочный день».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости»
07.10 «Здоровье».
08.05 «Жизнь других».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «Свадьба в Малиновке». Х/ф.
11.25 «Видели видео?».
12.00 «На дачу!».
14.10 «Три аккорда». Лучшее.
16.20 «Водитель для Веры». Сериал.
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.20 «Шансон года».
23.20 «Спортклуб».
23.40 «Что? Где? Когда?». Летняя серия игр.

РТР-Беларусь

07.00 «Шоу про любовь». Сериал.
10.20 «Устами младенца».
11.00 «Вести».
11.15 «Чужая женщина». Сериал.
14.40 «Концерт номер один».
16.10 «Хочу замуж». Х/ф.
17.55, 21.45 «Прекрасные создания». Сериал.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
22.50 «Москва. Кремль. Путин».
23.30 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.05 «Астропрогноз».
06.15 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.50 «Истории ремонта».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «24 вопроса».
08.55 «Беларусы».
09.25 «Я хочу это увидеть!».
10.25 «Первая передача».
10.55 «Чудо техники».
11.45 «Дачный ответ».
12.45 «НашПотребНадзор».
13.40 «Истории спасения».
14.10 «Дед Мазаев и Зайцевы». Сериал.
16.20 «Следствие вели...».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Ты не поверишь!».
21.15 «Звезды сошлись».
22.40 «Понять и обезвредить».
23.10 «Кремень. Освобождение». Сериал.

СТВ

06.30, 23.55 «Живая тема».
08.10, 11.00, 20.35 «Документальный проект».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
12.30, 13.40, 16.40 «Агент». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
22.15 «Засекреченные списки».

Мир

06.00 «Беларусь сегодня».
06.30 «Еще дешевле».
07.00, 07.50 Мультфильмы.
07.20 «Играй, дутар!».
08.50 «Наше кино. История большой любви».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00, 16.00 «Новости».
10.10 «Неуловимые». Х/ф.
11.50 «Новые приключения неуловимых». Х/ф.
13.35, 16.15 «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». Х/ф.
16.40, 19.30, 01.00 «Записки экспедитора тайной канцелярии». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
02.20 «Записки экспедитора тайной канцелярии – 2». Сериал.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
08.10, 23.35 «Первая перчатка». Х/ф.
09.30 «Обыкновенный концерт».
09.55 «Шофер на один рейс». Х/ф.
12.15 «Письма из провинции».
12.40, 00.55 «Диалоги о животных. Московский зоопарк».
13.20 Концерт Кубанского казачьего хора в Государственном Кремлевском дворце.
14.30 «Другие Романовы».
15.00 «Знакомые незнакомцы».
16.30 «Пешком...».
17.00 «Линия жизни». 70 лет Семену Спиваку.
17.55 «Сладкая жизнь».
18.40 Асмик Григорян в Большом зале Московской консерватории.
20.15 «Великие реки России».
20.55 «Weekend (уик-энд)». Х/ф.
22.30 Pink Floyd: P.U.L.S.E. Музыка альбома «Темная сторона Луны».
01.35 «Искатели».
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 00.25 «Аб'ектыў».
07.15 «Давайце разбірацца».
07.35 «Чацвёра вушэй у пералеску». Мультсерыял.
07.45 «Пацукі» . Мультсерыял.
07.55 «Мамі Фаталь». Мультсерыял.
08.05 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.15 «Прыват»: «Нябачныя людзі, або Розныя-роўныя».
08.45 «Я не буду гэтага есці».
09.25 «Мова нанова».
09.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Беларускі генерал Кандратовіч».
10.00 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
10.25 «Маю права».
10.50 «Над Нёмнам».
11.05 «Суродзічы».
11.20 «Кожны з нас».
12.15, 22.55 «Belsat Music LIVE».
13.00 «Невядомая Беларусь»: «У цемры». Д/ф.
13.30 «Бода». Серыял.
14.25 «Чалавек-дэльфін». Д/ф.
15.25 «Лавец ураганаў». Дак. серыял.
16.10 «Вандроўкі па Гродзеншчыне».
16.25 «Справа сумлення». М/ф.
18.10 «Welcome ў Беларусь».
18.30 «Скарб Тарзана». Д/ф.
20.15 «Лабірынты».
21.15 «Бог вялікі, я малая». М/ф.
23.25 «Каханне і секс у Індыі». Д/ф.
00.45 «Камісія забойстваў». Серыял.

ГАЗЕТА – ЧЫТАЧЫ

Вашы родныя жывуць у вёсцы?

Падпішыце іх на «Народную Волю»!

Ваш лёс склаўся так, што Вы цяпер сябе добра пачуваеце ў сталіцы, абласных цэнтрах, іншых гарадах. Але ў Вас ёсць малая Радзіма, дзе ў невялічкіх вёсачках альбо пасёлках жывуць Вашы бацькі ці дзед з бабуляй. Магчыма, нікуды не з'ехалі сёстры і браты, якія «прыгадзіліся там, дзе нарадзіліся».

Вядома ж, у правінцыйных мястэчках няма газетных кіёскаў, ды і паштовыя аддзяленні за некалькі кіламетраў. Парадуйце сваякоў, зрабіце ім падарунак, дзякуючы якому яны будуць часта ўзгадваць Вас і дзякаваць: **аформіце ім падпіску на «Народную Волю», месячны кошт якой усяго 8 рублёў 99 капеек.** Падпісны індэкс: **63222.**

«Народная Воля» стане для Вашых родных крыніцай праўдзівай інфармацыі і шчырым субяседнікам.

Рэдакцыя.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №93/106 ад 30.04.2004. 220013, Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1. Падпісана ў друк 04.06.2020 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 21 667 экз. Заказ № 1964.